



Φωνή της Πάρου

Εβδομαδιαία
πολιτική
εφημερίδα
Πάρου
Αντιπάρου

Παρασκευή 26 Ιουλίου 2019 | Φύλλο 505 | www.fonitisparou.gr

Δημοτικό ωδείο Πάρου: 3000 σπουδαστές Συνεχίζει κανονικά την λειτουργία του

» σελ. 8-9



ΠΑΡΟΣ = BLUE STAR FERRIES

Ενημερωθείτε για τις προσφορές μας
και ταξιδέψτε με 2 έως 3 δρομολόγια την ημέρα
όλο το χρόνο από και προς Πάρο



Blue Star Ferries®

κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα

Πληροφορίες / Κρατήσεις: **Erkyna Travel, Paros**, Tel.: +30 22840 23112, **Meltemi Travel, Paros**, Tel.: +30 22840 21242, **Athens**, Tel.: +30 210 89 19 800 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα
bluestarferries.com



seasmiles
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Μετρήστε
τα μίλια σας
με... χαμόγελα!

ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ



Δημοσιεύστε την αγγελία σας στη
Φωνή της Πάρου

ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΩΡΕΑΝ 6.000 ΦΥΛΛΑ | τηλ: 22840 53555 | sales@typoparos.gr

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΑΠΟ
26/07 - 01/08



με Bonus card

-50%



Όλα τα αντηλιακά
**AMBRE SOLAIRE,
PIZ BUIN & SUBLIME SUN**



Ο Καραγκιόζης και το ποδήλατο

Καραγκιόζης: Το ποδήλατο μου ήταν πάντοτε δικό μου και με πήγαινε πολύ μακριά... λα λα λα.

Χατζηναβάτης: Τι τραγουδάς ρε Καραγκιόζη; Ορε-ξούλες βλέπω έχεις σήμερα. Θα έφαγες φαίνεται!

Καραγκιόζης: Ήμουν μικρό παιδάκι, με αδειανή κοιλιά, είχα τ' όνειρο μου... λα λα λα.

Χατζηναβάτης: Τι λες μωρέ; Τι κάνεις με τα ποδήλατα των παιδιών;

Καραγκιόζης: Χατζηναβάτη μου, άσε τα λόγια και έλα να βοηθήσεις.

Χατζηναβάτης: Που να βοηθήσω βρε, γιατί ένωσης τα ποδήλατα;

Πιτσικόκος: Ουα, ουα, πατέλα! Γιατί χάλασες το ποδήλατο μου;

Κοπρίτης: Ρε πατέρα, πως θα πηγαίνω στο σχολείο; Θα λιώσω τα παπούτσια μου!

Κολλητήρης: Σταματήστε μωρέ. Ο πατέρας είναι εφευρέτης!

Καραγκιόζης: Μπράβο γιε μου! Ακούστε παιδιά. Άκου Χατζηναβάτη. Από την πείνα που είχα, μου ήρθε μια φοβερή ιδέα.

Κοπρίτης: Θα βγάλουμε λεφτά;

Καραγκιόζης: Πολλά λεφτά. Ακούστε τι σκέφτηκα, θα ενώσουμε τα ποδήλατα των παιδιών και πάνω τους θα βάλουμε τη παράγκα.

Πιτσικόκος: Για να κοιμόμαστε όπου θέμε;

Καραγκιόζης: Σώπα μικρέ. Πάνω στη παράγκα θα διαφημίσουμε τα προϊόντα του Μπάρμπα Γιώργη. Το τυρί, το γάλα, το γιαούρτι, κ.α. Θα τα βλέπει ο κόσμος θα τα παραγγέλνει στο θείο και θα μας δίνει το ποσοστό μας.

Χατζηναβάτης: Καραγκιόζη μου είσαι μεγαλοφυΐα.

Κολλητήρης: Ποιος θα το οδηγάει;

Καραγκιόζης: Εσείς παιδιά θα το οδηγείτε στον πεζόδρομο.

Χατζηναβάτης: Ο Μπάρμπα Γιώργος το ξέρει;

Καραγκιόζης: Θα το μάθει με την πρώτη παραγγελία.

Μορφονιός: Ουι, ουι. Μου είπε η μαμά μου να παραγγείλω γάλα και τυρί.

Βεζίρης: Τι είναι τούτο ορέ, πάνω στον πεζόδρομο; Βελιγκέκα, να συλλάβεις τον ιδιοκτήτη του ποδήλατου με τη παράγκα, που οδηγεί παράνομα. Έχει φωτεινές επιγραφές και καλάει τη γραφικότητα.

Βελιγκέκας: Καραγκιόζη σε συλλαμβάνω για τη τροχοφόρα παράγκα.

Καραγκιόζης: Μα γιατί, δεν είναι δικό μου! Κοίτα τι διαφημίζει; Γαλακτοκομικά! Αν ήταν δικό μου θα τα τρώγαμε με τα κολλητήρια.

Βελιγκέκας: Τότε ποιανού είναι;

Πιτσικόκος: Του θείου Γιώργου!

Μπάρμπα Γιώργος: Ορέ ζαβλακωμένα, τι κάνετε εδώ πέρα; Τι γάλατα και τυριά είναι αυτά; Βρε ανίψι τι σκάρωσες πάλι;

Κοπρίτης: Θείο, θείο, αυτός θα μας βαρέσει!

Βελιγκέκας: Κύριε Γιώργο, αυτό που έχετε κάνει με το ποδήλατο και την παράγκα δεν επιτρέπεται από το νόμο και επειδή δεν μπορώ να σας δείρω, θα σας διαβάσω το νόμο.

Μπάρμπα Γιώργος: Ορέ κουνέρι πάλι. Είμαι όλος αυτιά!

Βελιγκέκας: 1. Ο οδηγός ποδηλάτου είναι... οδηγός! Άρα ισχύουν και γι' αυτόν όσα ισχύουν για τους υπόλοιπους οδηγούς! 2. Το ποδήλατο είναι «όχημα» άρα έχει δικαιώματα και υποχρεώσεις! 3. Ο οδηγός ποδηλάτου είναι υποχρεωμένος να γνωρίζει και να εφαρμόζει τον ΚΟΚ. 4. Ο ΚΟΚ εφαρμόζεται σε οδούς και σε χώρους που χρησιμοποιούνται για δημόσια κυκλοφορία οχημάτων, πεζών και ζώων. 5. Πρόσωπο το οποίο κατασκευάζει ή εισάγει ή θέτει σε κυκλοφορία ή χρησιμοποιεί ποδήλατο πλάτους πέραν των 120 εκατοστών, χωρίς την εξασφάλιση ειδικής άδειας, δι-απράττει αδίκημα. 6. Οι οδηγοί ποδηλάτων απαγορεύεται: α) Να ρυμουλκούνται από άλλο όχημα. β) Να ρυμουλκούν ή ωθούν διάφορα αντικείμενα. γ) Να μεταφέρουν αντικείμενα, τα οποία εμποδίζουν την οδήγηση του οχήματός τους ή εκθέτουν σε κίνδυνο τους λοιπούς χρήστες της οδού. δ) Να κινούνται ανά δύο ή και πλείονες παράλληλα. 7. Πεζόδρομος: Οδός η οποία χρησιμοποιείται αποκλειστικά από τους πεζούς και για οχήματα εφοδιασμού ή έκτακτης ανάγκης. Άρα, σύμφωνα με τον ΚΟΚ απαγορεύεται το ποδήλατο, μιας και θεωρείται όχημα. 8. Σε μονόδρομους, ο οδηγός δεν επιτρέπεται να οδηγήει αντίθετα με την κατεύθυνση του μονόδρομου. Άρα το ποδήλατο δεν επιτρέπεται να οδηγήει ανάποδα σε μονόδρομο.

Κοπρίτης: Το πατίνι επιτρέπεται;

Βελιγκέκας: Όχι βέβαια, ούτε ηλεκτρικό!

Μπάρμπα Γιώργος: Ορέ που πήγες να με μπλέξεις; Βρε θα σε χτυπήσω κάτω να σε κάνω γιαούρτι!

Καραγκιόζης: Όχι μπάρμπα στάσου, θα ζητήσω μια μεγάλη συγνώμη μπροστά σε όλους σας, από εσένα και από τον πασά, που οδηγούσα παράνομα. Είχα φωτεινές επιγραφές και χάλασα τη γραφικότητα.

Πασάς: Καραγκιόζη, επειδή είσαι τίμιος και ειλικρινής, δε θα σου επιβάλω πρόστιμο. Αλλά για φαντάσου να υπήρχαν καμιά δεκαριά τέτοια τροχοφόρα, είκοσι πατίνια, τριάντα ποδήλατα, τι θα γινόταν στον πεζόδρομο! Που θα περπατούσαν οι πεζοί;

Καραγκιόζης: Έχετε δίκιο πασά μου.

Χριστόδουλος Μαούνης

Κακίες...

■ Η τέχνη ήταν επίσημο άθλημα των Ολυμπιακών Αγώνων από το 1912, μέχρι το 1948.

Στην Πάρο η τέχνη έως και το 2019 είναι αποτέλεσμα είσπραξης από τις πωλήσεις που θα πραγματοποιηθούν! Από ύπαρξης του δήμου Πάρου ως σήμερα, όλες ανεξαιρέτως οι δημοτικές αρχές παραχωρούν χώρους και διαφημιστική προβολή, γιατί πιστεύουν ότι προσφέρουν πολιτισμό!

■ Το 10% των φωτογραφιών όλου του κόσμου, τραβήχτηκαν τους τελευταίους 12 μήνες.

Στην Πάρο οι παριανοί χρήστες των μέσων κοινωνικής δικτύωσης τραβούν φωτογραφίες ακόμα και στον ύπνο τους!

■ Οι πινακίδες σήμανσης στους δρόμους του αυστριακού χωριού Φάκινγκ, είναι κατασκευασμένες από τσιμέντο για να αποτρέπουν τις κλοπές.

Στην Πάρο σε όλες τις πινακίδες σήμανσης μπαίνουν διαφημιστικές αφίσες, δίχως κανείς να ενοχλεί τους διαφημιζόμενους!

■ Η πρώτη φράση στο βιβλίο «Τρεις σε μια βάρκα» του Τζέρομ Κ. Τζέρομ, είναι: «Ήμασταν 4».



Στην Πάρο οι επείγουσες συνεδριάσεις ανακοινώνονται μετά την ολοκλήρωσή τους!

■ Πάνω από 7.000 κάτοικοι των ΗΠΑ πεθαίνουν και 1,5 εκ. βλάπτουν την υγεία τους, λόγω κακού γραφικού χαρακτήρα των γιατρών.

Στην Πάρο οι αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου ισχύουν μόνο για την ημέρα που ψηφίζονται!

■ Κάθε 10ο παιδί στην Ευρώπη, έχει συλληφθεί

σε κρεβάτι IKEA.

Στην Πάρο κάθε 10ο παιδί γίνεται δημοτικός σύμβουλος!

■ Η ηρωίνη ήταν αρχικά φάρμακο κατά του βήχα.

Στην Πάρο κάποτε, τρώγαμε ψάρια από τα δικά μας νερά!

■ Μια διάλεκτος ανά τον κόσμο, πεθαίνει κάθε 14 μέρες.

Στην Πάρο ένας οδηγός στον περιφερειακό δρόμο Παροικιάς έκανε ρεκόρ περνώντας ένα πρωινό καλοκαιριού -όλον τον δρόμο- μέσα σε μόνο μία ώρα! Δε βραβεύτηκε ποτέ, για το επίτευγμά του.

■ Περισσότεροι πιστοί πηγαίνουν στην εκκλησία κάθε Κυριακή στην Κίνα, παρά σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Στην Πάρο περισσότερα αυτοκίνητα σταθμεύουν στο αλσύλλιο της Εκατονταπυλιανής, απ' όσους πιστούς χωράει η εκκλησία!

■ Ο Άγιος Βίτος στην Πράγα θεωρείται προστάτης των ηθοποιών, αλλά και εκείνων που παρακοιμούνται.

Στην Πάρο ο Άγιος Βίτος είναι ο προστάτης της στήλης!

Δ.Μ.Μ.

Φωνή της Πάρου

Έτος 70°, Νέα Περίοδος, Έτος ίδρυσης 1945

Κωδικός Εντύπου 3233, Αρ.Φύλλου 505

Τιμή πώλησης: 0,10€

Ιδρυτής: ✚ Φραγκίσκος Γαϊτάνος

Εκδότης-Διευθυντής: Νίκος Ραγκούσης - Λαουτάρης

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Μπελέγγρης



Αγία Ελένη, Παροικία
Πάρος Τ.Κ. 84 400
τηλ: 22840 53555
fax: 22840 53055
e-mail: foni@typoparos.gr
& sales@typoparos.gr
www.fonitisparou.gr

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΠΑΡΟΙΚΙΑ: Ραγκούση Νάντια-Smile, Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός), Μπιζά Ελένη (Αναγέννηση), Σ/Μ Market In (περιφερειακός), Σ/Μ Σιρόκο, Αρτόπολις, Πρατήριο άρτου Αλιπράντη, Καφέ Λάζος (εφορία), Περίπτερο ΟΤΕ, Αρτοποιείο Ζουμής Χρήστος, Καπούτσος (πλ. Ταξιαρχών), Mini Market Ζωοδ. Πληγή - Bidika Vangjel, Αρτοποιείο «Αλιπράντης» Περιφερειακός, Μίνι μάρκετ Ν. Παντελαΐος (Χαρίκλεια), Mini Market Πανώριος, Πρακτορείο ΠΡΟΠΟ Αρσένη Σαρρή, Stradale cafe | **ΝΑΟΥΣΑ:** Σαραντινού Μαργαρίτα, Σ/Μ Σπυριδούλα, Αρτοποιείο Ραγκούση, Αρτοποιείο Μπατίστα, Αρτοποιείο Τσουνάκη, Μπαρμπαρίγιο Ευαγγελία χρωματοπωλείο, «Ηλεκτρουδραυλική» Τσουνάκης

Αντώνης | **ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ:** Αρτοποιείο «Ραγκούσης» | **ΥΣΤΕΡΝΙ:** Ξυλόφουρνος

| **ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ:** Αρτοποιείο «η Παράδοση», Σ/Μ Ανδρέας Καβάλης | **ΜΑΡΜΑΡΑ:**

Φούρνος Γ. Φραντζής «Γεύσεις από ζάχαρη & αλεύρι» | **ΜΑΡΠΗΣΣΑ:** Σ/Μ ΑΒ, Ζαχαρο-

πλαστείο Νικήτας, Σ/Μ Σκλαβενίτης, φούρνος «Δήμητρα» | **ΛΟΓΑΡΑΣ:** Πρατήριο άρτου

«Υρία» | **ΔΡΥΟΣ:** Σ/Μ Ανουσάκης | **ΑΛΥΚΗ:** Σ/Μ Παρούσης, Νικολέτα Χανιώτη, Σαρρή

Παναγιώτης, Παραδοσιακός Φούρνος της Αγκαλιάς | **ΚΩΣΤΟΣ:** Καφενεία Π. Ρούσσου,

Τ. Ρούσσου | **ΛΕΥΚΕΣ:** Αρτοποιείο Στρατή, Κατάστημα «Γιούλη» | **ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ:**

ROMVI cafe, ΕΛΤΑ ταχυδρομείο

«Zero Waste Beaches»: Ανακύκλωση και στις παραλίες

Στο πλαίσιο του προγράμματος **“Zero Waste Beaches”**, σε συνεργασία με την **Οικολογική Εταιρεία Ανακύκλωσης και την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης** εφαρμόζονται πρωτοποριακές, για τα ελληνικά δεδομένα, δράσεις, όπως **η διαλογή στην πηγή και η συλλογή υλικού με χωριστό ρεύμα για τα πλαστικά μπουκάλια**, ενώ συνδυάζεται και με **καθαρισμούς των παραλιών**, όπως και πρόγραμμα εκπαίδευσης σε παραλιακές επιχειρήσεις, τόσο για το προσωπικό, όσο και για τους επισκέπτες. Με αυτόν τον τρόπο, η εταιρεία φιλοδοξεί να ανοίξει τον διάλογο γύρω από το ζήτημα των απορριμμάτων και να δημιουργήσει ένα κίνημα που μαζί του θα φέρει την αλλαγή αναφορικά με τον τρόπο που διαχειριζόμαστε τα απορρίμματα και, κυρίως, τις πλαστικές συσκευασίες. Το πρόγραμμα αποτελεί συνέχεια της περσινής πιλοτικής δράσης που υλοποιήθηκε σε 5 παραλίες στην Ελλάδα και είχε ως αποτέλεσμα **να συλλεχθούν 222 τόνοι απορριμμάτων και να ενημερωθούν περισσότεροι από**



231.000 άνθρωποι.

Φέτος, το πρόγραμμα **“Zero Waste Beaches”** πραγματοποιείται σε εννέα δημοφιλείς ελληνικούς προορισμούς σε Κυκλάδες, Ιόνιο, Αττική, Δωδεκάνησα και Θεσσαλονίκη, περιλαμβάνοντας 27 παραλιακές επιχειρήσεις. Παράλληλα, συμπληρώνεται με μια μεγάλη καμπάνια ευαισθητοποίησης των πολιτών σε όλη την Ελλάδα, στην τηλεόραση, τον Τύπο, τα ψηφιακά Μέσα και outdoor επικοινωνία στις στάσεις λεωφορείων, και με κάλεσμα των πολιτών για ενεργή συμμετοχή στην ανακύκλωση των πλαστικών μπουκαλιών, μέσω μιας online διαδραστικής ενέργειας στο Messenger της Coca-Cola, που αξιοποιώντας την τεχνολογία της τεχνητής νοημοσύνης (AI) καλεί όλους μας να δώσουμε μια νέα ζωή στα πλαστικά μπουκάλια.

Το πρόγραμμα **“Zero Waste Beaches”** αποτελεί μέρος της ευρύτερης εταιρικής καμπάνιας **#NEVERSETTLE** που λάνσαρε η Coca-Cola στην Ελλάδα πριν λίγες εβδομάδες, και στόχο έχει να ενημε-

ρώσει και να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες για σημαντικές κοινωνικές και περιβαλλοντικές προκλήσεις που αντιμετωπίζει ολόκληρος ο πλανήτης και συνεπώς και η χώρα μας, καλώντας μας να μην εφησυχάζουμε ποτέ – **#NEVERSETTLE** – και υπογραμμίζοντας πως στην ίδια δεν αρκεί να φτιάχνει αναψυκτικά, αλλά χρειάζεται να κάνει τη διαφορά.

Οι ενέργειες που θα υλοποιηθούν μέσα από το πρόγραμμα **“Zero Waste Beaches”**, περιλαμβάνουν την ενημέρωση των επισκεπτών των επιλεγμένων παραλιών και την εντατική εκπαίδευση τόσο των ιδιοκτητών, όσο και των εργαζομένων 27 παραλιακών επιχειρήσεων, με βασικό στόχο την ευαισθητοποίησή τους γύρω από τα θέματα της ανακύκλωσης και της κυκλικής οικονομίας. Παράλληλα, στο πλαίσιο των δράσεων καθαρισμού θα τοποθετηθούν κάδοι ανακύκλωσης τεσσάρων ρευμάτων, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα στους επισκέπτες να ανακυκλώσουν τα πλαστικά, χάρτινα και μεταλλικά τους απορρίμματα, ενώ ξεχωριστό ρεύμα θα υπάρχει για τις γυάλινες φιάλες. Επίσης, το πλαστικό που θα συλλεχθεί από το πρόγραμμα, θα ανακυκλωθεί και θα επαναχρησιμοποιηθεί ως τρισδιάστατα εκτυπωμένα αντικείμενα για τις παραλίες, χαρίζοντας έτσι στα πλαστικά απορρίμματα μια δεύτερη ζωή. Οι πολίτες θα έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν μεταξύ ξαπλώστρας, αποδυτηρίου ή διαδρόμου που θα οδηγή στην παραλία, και που θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από ΑΜΕΑ, σε τρία διαφορετικά, καλοκαιρινά χρώματα. Τα αντικείμενα θα παραχθούν μέσω της διαδικασίας της 3D εκτύπωσης από τη δημιουργική ομάδα των The New Raw, και θα τοποθετηθούν στις παραλίες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα του χρόνου το καλοκαίρι, δίνοντας την ευκαιρία να τα απολαύσουν όλοι όσοι θα τις επισκεφθούν.

27 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ

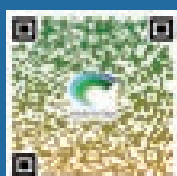
NALYSSA GREEN, SUGAHSPANK! & LOU IS
NTRAMΣ - ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΜΠΕΛΛΟΣ
ΠΛΗΚΤΡΑ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΛΛΗΣ
ΚΙΘΑΡΑ - ΑΔΩΝΙΣ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ

4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ

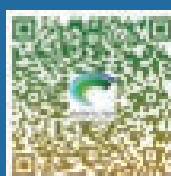
ΓΙΩΤΗΣ ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ - ΜΠΑΣΟ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΡΙΠΗΣ - ΚΡΟΥΣΤΑ
ΣΤΑΘΗΣ ΑΝΝΙΝΟΣ - ΠΛΗΚΤΡΑ
GUEST: ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μουσικό Αφιέρωμα στον Leonard Cohen

Διονύσης Σαββόπουλος ΤΡΙΟ



21:00
ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΚΟΥ ΠΑΡΟΥ
ΕΙΣΟΔΟΣ: 12€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 10€
ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 12 ΕΤΩΝ ΔΩΡΕΑΝ



21:00
ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΚΟΥ ΠΑΡΟΥ
ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 17€
ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 12 ΕΤΩΝ ΔΩΡΕΑΝ



T. 22840 53573
facebook.com/parospark
instagram.com/parospark



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ
2019
FESTIVAL AT THE PARK



Φεστιβάλ στο Πάρκο
Festival at the Park
www.parospark.com

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: ONLINE ΣΤΟ PAROS PARK.COM
ΠΑΡΟΙΚΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ, ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ
ΝΑΟΥΣΑ: WIDEANGLE ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ, ΜΕΛΙΣΣΙ DELICATESSEN ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΑΦΕ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΠΑΡΟΥ

Η αποχή είναι λύση;

του Ν. Μπογιόπουλου

Αν η αποχή έλυνε προβλήματα, τότε στην Αμερική, όπου οι Πρόεδροι εκλέγονται με τις μισές ψήφους του μισού εκλογικού σώματος, ο λαός θα ζούσε εδώ και δεκαετίες σε παράδεισο.

Αν η αποχή εμπόδιζε τη λήψη αντιλαϊκών μέτρων, τότε το 50% της αποχής στις ευρωεκλογές του 2014 θα είχε εμποδίσει την ΕΕ να κινείται στην κατεύθυνση των ομολογημένων ή ανομολόγητων Μνημονίων. Όσοι λογαριάζουν να μην πηγαίνουν να ψηφίσουν, ας το σκεφτούν:

Η αποχή τους θα ενοχλήσει μια στάλα τον τραπεζίτη που πήρε το κομματάκι που του αναλογούσε από τα 250 δισεκατομμύρια των πενταετών «ανακεφαλαιοποιήσεων»; Με την αποχή του θα προβληματιστούν τάχα οι βιομήχανοι που αναμένουν μετεκλογικά την πλήρη απελευθέρωση των ομαδικών απολύσεων;

Πόσο αυτή η μορφή της «διαμαρτυρίας», η οποία κατά καιρούς λανσάρεται από το ίδιο το σύστημα σαν «ενδεδειγμένη», θα εμποδίσει τη ΝΔ, τον ΣΥΡΙΖΑ και τους πρόθυμους συνεταίρους τους να ερμηνεύουν την αποχή κατά το δοκούν και να την ενσωματώνουν στην προπαγανδιστική διπολική φαρέτρα;

Κανείς δεν αμφισβητεί ότι ένα μεγάλο μέρος του κόσμου που δεν πάει να ψηφίσει θεωρεί ότι με αυτόν τον τρόπο εκδηλώνει τη δυσαρέσκειά του απέναντι στο πολιτικό ψεύδος, την υποκρισία, την εξαπάτηση, την προδοσία και ότι άλλο «φιλολαϊκό» του έχουν σερβίρει οι κάθε λογής «σωτήρες» του. Και είναι πολύ λογική αυτή η δυσαρέσκεια. Όταν το πολιτικό κατεστημένο έχει καταστήσει την πολιτική συνώνυμο της γελοιοποίησης εννοιών και αξιών, της δημαγωγίας, των «θα», των ανεκπλήρωτων υποσχέσεων, του μαυρογιαλουρισμού. Όταν πολιτική λογίζεται η πασαρέλα του τίποτα, η αποθέωση της βλακειάς, η φωταψία της υποκρισίας και του εξυπνακισμού, τότε ο αναχωρητισμός από τα κοινά μοιάζει με «κίνηση διαφυγής».

Έτσι θέλουν να μοιάζει όλοι αυτοί που αφού έκαναν εμπόριο ελπίδας, αφού ξεπούλησαν δημοψηφίσματα, αφού εξευτέλισαν κάθε τους υπόσχεση, έφτασαν δεκαπενταυγουσιάτικα, άγρια χαράματα, μεταξύ μαγιά και πιτζάμας, να φορέσουν στον λαό ένα ακόμα τρίχρονο μνημονιακό χαλκά.

Μοιάζει, λοιπόν, σαν «κίνηση διαφυγής». Αλλά δεν είναι. Στην πραγματικότητα είναι ομηρία και εγκλωβισμός σε όλα εκείνα τα κηρύγματα που πριμοδοτούν την ιδιώτευση, το «δε βαριέσαι», το «έλα τώρα καμμένε», το «όλοι ίδιοι είναι», το «δε βγαίνει τίποτα», το «ασχολήσου με την πάρτη σου», Και όσο εσύ θα (νομίζεις ότι) ασχολείσαι με την πάρτη σου, κάποιος άλλος θα ασχολούνται μαζί σου... Πάντα έτσι γινόταν και πάντα έτσι θα γίνεται.

Από την εποχή που οι αρχαίοι Έλληνες με τη λέξη «ιδιώτης» χαρακτήριζαν εκείνον που αποστρεφόταν τα



κοινά -για να έρθουν αιώνες αργότερα οι Άγγλοι, να πάρουν την ελληνική λέξη και να την κάνουν «idiot» για να περιγράψουν τον «ηλίθιο»- οι ισχυροί το ίδιο επιδιώκουν: Να μετατρέψουν τα υποζύγιά τους σε αφοπλισμένους και ακίνδυνους παρατηρητές.

Από την εποχή του Σόλωνα, που οι νόμοι αφαιρούσαν τα πολιτικά δικαιώματα από όποιον επέλεγε την «ουδετερότητα» στις πολιτικές αντιπαραθέσεις και από την εποχή του Θουκυδίδη και του Περικλή, που ο αδρανής δεν εθεωρείτο «φιλήσυχος» αλλά «αχρείος», δηλαδή άχρηστος, η ίδια μάχη δινόταν: Να μη χαθεί και να μη σαμποταριστεί η έννοια της συλλογικότητας μέσα στη φενακία και τα αδιέξοδα του ατομισμού.

Μακριά από μας κάθε ματαιόσπουδη επίδειξη αρχαιογνωσίας. Αφήνουμε την αρχαιοπληξία για εκείνους που θέλουν να μακροημερεύσει το σύστημα με τους σύγχρονους είλωτες. Οι μαρξιστές δανειζόμαστε αυτές τις υψηλές έννοιες, αναγνωρίζοντας πόσο δίκιο είχε ο Λένιν που μέσα στο καμίνι της Επανάστασης δε σταματούσε να μελετά το «Μετά τα Φυσικά» του Αριστοτέλη, και υπεραμυνόμαστε του δικαιώματος του ανθρώπου του μόχθου (και όχι του «πολίτη» γενικά) να «μετέχει κρίσεως και αρχής».

Που σημαίνει:

Αντίσταση σε εκείνους που επειδή ξεπουλήθηκαν οι ίδιοι θέλουν να ενσταλάξουν στη συνείδηση των ανθρώπων και ειδικά των νέων ότι όλα είναι ξεπουλημένα.

Μετατροπή της απογοήτευσης και της διάψευσης σε εμπειρία και γνώση που αντιπαλεύει την παραίτηση, το μπερδεμα, την παραλυτική σύγχυση και τα μετασχηματίζει σε στέρεο πολιτικό συμπέρασμα και αφετηρία νέας διεκδίκησης.

Μετάπλαση της άσφαιρης διαμαρτυρίας και των ματαιωμένων ψευδαισθήσεων σε ριζοσπαστική συνείδηση.

Άρνηση του μηδενισμού και της «ιλουστρασιόν» όχθης της αποξένωσης.

Δραπέτευση από το θερμοκήπιο του «ωχαδερφισμού» που θέλει να εκτονώσει τη συσσωρευμένη

οργή και να προτείνει στο ψέμα την κίβδηλη απάντηση του τίποτα.

Μακριά από εμάς το αμετάκλητο ύφος εισαγγελέα προς όσους δεν πάνε να ψηφίσουν αδιασμένοι από τον νεοΠΑΣΟΚισμό του ΣΥΡΙΖΑ και από τα παραμύθια παρθενογένεσης της ΝΔ. Αλλά και δεν είναι η ώρα να «χαϊδεύουμε τα αυτιά» της παραίτησης. Ούτε πρόκειται να μετατραπούμε σε ειδικούς αγορητές της «ανάγκης να πάνε στην κάλη» και πέραν τούτου ουδέν.

Αντίθετα, εκείνο που λέμε είναι πως ακόμα κι αν πήγαιναν να ψηφίσουν, και ψήφιζαν εκείνους που τους οδηγούν στη φυλακή της δήθεν «ιδιωτικής» απόδρασης, ή τα φασιστικά απόβλητα αυτού του συστήματος, ή την επανέκδοση των προηγούμενων αυταπατών, πάλι μια τρύπα στο νερό θα κάνανε. Το φλέγον, ειδικά για τους νέους ανθρώπους που είδαν το «Όχι» της γενιάς τους να ξεπουλιέται και να γίνεται ένα επαίσχυντο «Ναι», είναι να αντισταθούν στην ισοπέδωση.

Να μη συνθηκολογήσουν με το κήρυγμα ότι τα πράγματα έχουν πάρει μια «αμετάκλητη» και «μοιραία» τροπή, αλλά να συναντηθούν με το αίτημα της ανατροπής και να γίνουν ο καθένας χωριστά και όλοι μαζί οι φορείς της εναλλακτικής που θα σαρώσει τους κρυφολατρίσκους που τους εξαπάτησαν.

Να μην αφήσουν τη δύναμή τους να μετατραπεί σε μπουμερανγκ εναντίον τους, «ψηφίζοντας» διά της απουσίας τους και της σιωπής τους δυνάστες τους.

Θα το επαναλάβουμε: Οι εκλογές είναι μόνο μια στιγμή. Επαφίεται στον καθένα αν αυτή η στιγμή θα προσμετρηθεί είτε στην άσφαιρη και ξεστρατισμένη «εξέγερση» του καναπέ, είτε στα φληναφήματα περί «συμμετοχής» γενικώς και αορίστως, είτε στο δυναμικό «παρών» για τη διεκδίκηση μιας κοινωνίας ανθρώπινης μέσα από μια στάση ζωής αγωνιστική και διεκδικητική, όπου κι αν κανείς βρίσκεται: Στο εργοστάσιο ή στην αναζήτηση του μεροκάματου, στο γραφείο ή στη βιοπάλη του μικρομάγαζου, στο χωράφι, στο θρανίο του σχολείου ή τη βάρδια της ημιαπασχόλησης, στο αμφιθέατρο, στην κάλη.



Επιστολή αναγνώστη

«Προς κ. δήμαρχο, πρόεδρο της ΔΕΥΑΠ, διευθυντή της ΔΕΥΑΠ, και πάσα αρμόδιο.

Εδώ και αρκετά χρόνια στην πλατεία Βεντουρή έχουμε κάνει παράπονα για την απαίσια μυρωδιά που αναδύετε κάθε καλοκαίρι από το υπόγειο τούνελ που υπάρχει για τα νερά της βροχής.

Μετά τη θητεία του κ. Φραγκούλη στη ΔΕΥΑΠ δεν ανοίχτηκε ποτέ. Μετά τις έντονες ενοχλήσεις μου πέ- ρυσι, αντί να ψάξουν να βρουν το πρόβλημα έριξαν κάποιο φάρμακο και τα πράγματα έγιναν χειρότερα.

Παρακαλώ επειδή η υπομονή έχει και τα όρια της, στην πλατεία παίζουν παιδιά και στην έξοδο του τού- νελ στην παραλία κάνουν μπάνιο και εφόσον δεν είμα- στε τριτοκοσμική χώρα, πρέπει να επελήφθητε άμεσα.

Μπατσούρης Χρήστος

Υ.Γ.: Κάθε φορά παρακαλούμε να πλένετε την πλα- τεία. Δεν είναι υποχρέωση σας;».

Η δύναμη της προσαρμογής



Η δύναμη της ζωής δεν είναι άλλη από την δυνα- τότητα της προσαρμογής σε αυτή. Παντού γύρω μας, βλέπουμε τη μάχη όλων των ειδών της φύσης, για επιβίωση. Και πάντα βρίσκουν λύσεις, στα αδιέξοδα που τα οδηγεί ο άνθρωπος, με την απληστία του στην ανάγκη να «ελέγχει» και να «εξουσιάζει» το περι-βάλλον.

Είναι πολλοί οι τρόποι, που βρίσκει ο άνθρωπος για να κυριαρχήσει απέναντι στη φύση. Κατακρεουργώ- ντας δάση ολόκληρα για την εξασφάλιση ξυλείας, κόβοντας μέχρι και κορυφογραμμές, για τη δόμηση. Σαρώνοντας τον βυθό των θαλασσών με υπεραλίευ- ση. Μολύνοντας τον ατμοσφαιρικό αέρα με αεροψε- κασμούς.

Κόντρα σε όλες τις επιστημονικές έρευνες, που δι- αρκώς αποδεικνύουν ότι πάμε από το κακό στο χειρό- τερο μπρος το κέρδος του σήμερα και από πλεονεξία και μόνο, καταστρέφουμε το μέλλον των παιδιών μας και των επόμενων γενεών.

Μέχρι εδώ βλέπουμε το εύκολο μέρος της επιβίω- σης του ανθρώπινου είδους που χωρίς σεβασμό υπο-

βιβάζοντας τα πάντα στο πέρασμά του απέναντι στην μητέρα φύση που τον γέννησε και τον συντηρεί, περι- μένοντας με περίσσια υπομονή, όπως θα έκανε κάθε μητέρα άλλωστε για το παιδί της.

Το δύσκολο όμως κομμάτι, είναι να επιβιώσει απέ- ναντι στον άλλον άνθρωπο και στο αδηφάγο σύστημα που αυτός δημιούργησε. Πώς θα αντιμετωπίσει τον όμοιό του, που έχει τα ίδια θέλω αλλά με διαφορετικά συμφέροντα; Έτσι, ο άνθρωπος, αυτοκτονεί σαν είδος τη στιγμή που τα βάζει με τον όμοιό του, εκεί που οι δυνάμεις είναι αμφίρροπες και ασκούνται ίδιες λογι- κές. Η όποια σύγκρουση είναι αναπόφευκτη. Πόλεμοι, πολιτικά και οικονομικά εμπάργκο, βάζουν ένα σωρό δυσκολίες στις κοινωνίες των ανθρώπων προς το της επιβίωσης. Έτσι, ο άνθρωπος, πρέπει να γίνει χαμπαί- οντας για να επιβιώσει και να προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες κάθε εποχής. Πότε από εδώ και πότε από εκεί, γίνεται μπαλάκι των μεγάλων συμφερόντων, για να μην χάσει τα δικά του μικροσυμφέροντα της επιβίωσης. Πόσο ηθικό όμως τον καθιστά αυτό; **«Το μεγάλο ψάρι τρώει το μικρό»** θα σκεφτούμε. Εί- ναι ο απαραβίαστος νόμος του ζωικού βασιλείου και ο άνθρωπος όντως ανήκει σε αυτό. Η μόνη του διαφορά που τον έχει σώσει μέχρι σήμερα από την εξαφάνιση ως είδος, είναι το μυαλό του. Όλα τα άλλα είδη, πράτ- τουν με το ένστικτο και μόνο. Το ένστικτο δρα από μόνο του και σπάνια λαθεύει. Το μυαλό όμως, αν καλ- λιεργηθεί, είναι σε θέση να προλάβει τα λάθη αυτά.

Σε μια κοινωνία καλλιεργημένων ανθρώπων, τα λάθη είναι περιορισμένα και σε μικρό βαθμό, άρα ότι γίνεται γύρω μας είναι προγραμματισμένο, έχοντας πάντα κάποιον σκοπό με βασικό γνώμονα την πλεο- νεξία. Μήπως πρέπει να κάνουμε ένα βήμα μπροστά πηγαίνοντας πίσω, ισορροπώντας το μυαλό με τα του ενστίκτου, για να προλάβουμε αυτό της πλεονεξίας που μας καταστρέφει ως είδος;

Παναγιώτης Δημόπουλος

Ελαίης σκιή
Umbra oleae

Βάσω Γκιώνη Ζ.
Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ι Κ Η

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ, 8-11μ.μ.
Aegean Center of Fine Arts, Παροικία - Πάρος
Διάρκεια: Κυριακή 28/7 - Κυριακή 11/8
Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά 7:30 - 11:00 μ.μ.

Η Βάσω Γκιώνη Ζησιμοπούλου, γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Académie de la Grande Chaumière στο Παρίσι, δουλεύοντας συγχρόνως στο εργαστήριο του Γιάννη Τσαρούχη. Παράλληλα σπούδασε Ιστορία Τέχνης στη σχολή του Λούβρου. Συνέχισε τις σπουδές της στη Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών των Βρυξελλών και μελέτησε Αρχαιολογία στο εκεί Πανεπιστήμιο (ULB). Εργάστηκε στο Βασιλικό Ινστιτούτο Καλλιτεχνικής Παράδοσης των Βρυξελλών στη συντήρηση βυζαντινών εικόνων του Βελγικού Μουσείου Τέχνης και Ιστορίας. Έχει παρουσιάσει δουλειά της σε 21 ατομικές εκθέσεις και σε πολλές συλλογικές. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Γαλλία, Βέλγιο, Λουξεμβούργο, Κύπρο, Γερμανία, Αυστρία και Ελβετία. Δραστηριοποιείται επίσης στο χώρο του Μουσείου Γλυπτικής Ν. Περαντινός.



Χάρτα δικαιωμάτων επιβατών της ακτοπλοΐας

Εκστρατεία ενημέρωσης του επιβατικού κοινού πραγματοποιήθηκε στο λιμάνι του Πειραιά από στελέχη του Λιμενικού Σώματος – Ελληνικής Ακτοφυλακής σε συνεργασία με μέλη της Ένωσης Καταναλωτών Ελλάδας.

Η εν λόγω εκστρατεία, πραγματοποιήθηκε με αφορμή τις μετακινήσεις των ταξιδιωτών της θερινής περιόδου και είχε ως επίκεντρο την ενημέρωση του επιβατικού κοινού, αναφορικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του.

Στο πλαίσιο αυτό, διανεμήθηκε η επικαιροποιημένη Χάρτα Δικαιωμάτων Επιβατών της Ακτοπλοΐας, στην οποία περιγράφεται με τη μορφή ερωτήσεων και απαντήσεων το νομικό πλαίσιο για τα δικαιώματα των επιβατών.

Επισημαίνεται ότι τα εν λόγω έντυπα, οι ταξιδιώτες μπορούν να τα προμηθευθούν και από το γραφείο της Ένωσης Καταναλωτών Ελλάδος, που λειτουργεί στην Πύλη Ε8 του λιμένα Πειραιά, ενώ ανάλογες ενημερωτικές δράσεις θα πραγματοποιούνται σε όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Τα δικαιώματα του επιβάτη

Τι δικαιούμαι σε περίπτωση μη παροχής της θέσης ή του τύπου της καμπίνας που αναγράφεται στο εισιτήριο;

1. Να υπαναχωρήσεις και να λάβεις την αξία του ναύλου που κατέβαλες (επιβάτη ή και οχήματος) και χρηματική αποζημίωση προσαυξημένη κατά 100% επί της τιμής του ναύλου επιβάτη

2. Να ταξιδέψεις σε θέση κατώτερη και να λάβεις τη διαφορά της τιμής του ναύλου επιβάτη μεταξύ της κατηγορίας των θέσεων προσαυξημένη κατά 100% ή

3. Μετά από αίτημά σου και συμφωνία της εταιρείας, να ταξιδέψεις σε θέση ανώτερη καταβάλλοντας τη διαφορά της τιμής του ναύλου μειωμένη κατά 50%. Η καταβολή της διαφοράς δεν ισχύει εάν η εταιρεία σου διαθέσει ανώτερη θέση με δική της πρωτοβουλία χωρίς αίτημά σου.

Έχω δικαίωμα να ακυρώσω το εισιτήριό μου;

Δικαιούσαι να υπαναχωρήσεις και ανάλογα με το χρόνο επιστροφής αυτούσιου του σώματος του εισιτηρίου, να σου επιστραφεί ολόκληρος ο ναύλος ή ποσοστό του ως εξής: α) Ποσοστό 50% εφόσον επιστρέψεις το εισιτήριο έως και 12 ώρες πριν από τον προγραμματισμένο απόπλου, β) Ποσοστό 75% εφόσον επιστρέψεις το εισιτήριο έως και 7 ημέρες πριν από τον προγραμματισμένο απόπλου, γ) Ολόκληρο το ναύλο εφόσον επιστρέψεις το εισιτήριο έως και 14 ημέρες πριν από τον προγραμματισμένο απόπλου και δ) Ολόκληρο το ναύλο ανεξαρτήτως του χρόνου ειδοποίησης για αποδεδειγμένους λόγους ανωτέρας βίας.

Έχω δικαίωμα να τροποποιήσω το εισιτήριό μου;

Δικαιούσαι να τροποποιήσεις το εισιτήριο σου εφόσον διατίθενται θέσεις μέχρι και 48 ώρες πριν τον απόπλου.

Τι δικαιούμαι να μεταφέρω χωρίς την καταβολή ιδιαίτερου ναύλου;

Χειραποσκευές βάρους μέχρι 50 κιλών και εάν είσαι άτομο μειωμένης κινητικότητας, δικαιούσαι, επιπλέον των χειραποσκευών, να μεταφέρεις κάθε εξοπλισμό που απαιτείται για την αυτόνομη μετακίνησή σου.

Ποιος ευθύνεται για την φθορά ή απώλεια των αποσκευών μου εντός του πλοίου;

Εάν έχουν παραδοθεί για φύλαξη και έχει εκδοθεί σχετική απόδειξη ευθύνεται η εταιρεία.

Τι δικαιούμαι σε περίπτωση που το πλοίο καθυστερήσει να αναχωρήσει από το λιμάνι

λόγω βλάβης ή ζημιάς;

Σε περίπτωση καθυστέρησης πάνω από 90 λεπτά από την προγραμματισμένη ώρα απόπλου του πλοίου δικαιούσαι: Να υπαναχωρήσεις και για αποζημίωση να λάβεις το αντίτιμο του εισιτηρίου που κατέβαλες ή να διαμείνεις στο πλοίο, να λάβεις ελαφρά γεύματα ή αναψυκτικά με δαπάνη της εταιρείας και να προωθηθείς στον προορισμό του θαλάσσιου ταξιδιού σου με μέριμνα και δαπάνη της εταιρείας. Ακόμα, να σου χορηγηθεί τροφή για καθυστέρηση άνω των 4 ωρών και κατάλυμα στο πλοίο ή σε ξενοδοχείο, εφόσον αυτό είναι εφικτό και καθίσταται αναγκαία η διανυκτέρευση.

Επίσης, να λάβεις αποζημίωση 25% επί του εισιτηρίου ή άλλη αντισταθμιστική παροχή κατόπιν συμφωνίας μόνο εφόσον τελικά προωθήθηκαν στον προορισμό σου με το ίδιο ή άλλο πλοίο με μέριμνα και δαπάνη της εταιρείας και η καθυστέρηση σου είναι: 1 ώρα για προγραμματισμένη διάρκεια ταξιδιού μέχρι 4 ώρες, 2 ώρες για προγραμματισμένη διάρκεια ταξιδιού πάνω από 4 ώρες και μέχρι 8 ώρες, 3 ώρες για προγραμματισμένη διάρκεια ταξιδιού πάνω από 8 ώρες και μέχρι 24 ώρες, 6 ώρες για προγραμματισμένη διάρκεια ταξιδιού πάνω από 24 ώρες. Αν η καθυστέρηση σου είναι διπλάσια του χρόνου που αναφέρεται στις παραπάνω περιπτώσεις δικαιούσαι αποζημίωση 50% επί του εισιτηρίου. Τέλος, να λάβεις αποζημίωση διπλάσια ή κατόπιν συμφωνίας άλλη αντισταθμιστική παροχή, εφόσον με υπαιτιότητα της εταιρείας δεν προωθήθηκαν στον προορισμό σου με το ίδιο ή άλλο πλοίο εντός 24 ωρών.



Τι δικαιούμαι σε περίπτωση καθυστέρησης του πλοίου κατά τη διάρκεια του ταξιδιού λόγω βλάβης ή ζημιάς του;

Να υπαναχωρήσεις και να σου επιστραφεί η τιμή του εισιτηρίου που αναλογεί για το υπόλοιπο της διαδρομής ή να συνεχίσεις το ταξίδι σου και να λάβεις αποζημίωση 25% επί του εισιτηρίου ή κατόπιν συμφωνίας άλλη αντισταθμιστική παροχή.

Τι δικαιούμαι σε περίπτωση που διακοπεί το ταξίδι σε ενδιάμεσο λιμάνι εξαιτίας βλάβης ή ζημιάς του πλοίου ή λόγω υπαιτιότητας της εταιρείας και εφόσον τελικά προωθήθηκαν στον προορισμό μου;

Να λάβεις αποζημίωση 25% επί του εισιτηρίου ή άλλη αντισταθμιστική παροχή κατόπιν συμφωνίας εφόσον τελικά προωθήθηκαν στον προορισμό σου με το ίδιο ή άλλο πλοίο με μέριμνα και δαπάνη της εταιρείας.

Τι δικαιούμαι σε περίπτωση που καθυστερήσει ή ματαιωθεί το ταξίδι εξαιτίας βλάβης ή ζημιάς του πλοίου ή υπαιτιότητας της εταιρείας και χάσω την ανταπόκριση για την συνέχιση του θαλάσσιου ταξιδιού;

Εφόσον διαθέτεις εισιτήριο ανταπόκρισης ενημερώνεις σχετικά την εταιρεία και δικαιούσαι να προωθηθείς με τον προσφορότερο τρόπο στον τελικό προορισμό σου με μέριμνα και δαπάνη της εταιρείας. Ακόμα, να σου προσφερθεί τροφή και κατάλυμα στο λιμάνι ανταπόκρισης, με μέριμνα και δαπάνη της εταιρείας.

Τι δικαιούμαι σε περίπτωση που απαγορευθεί ο απόπλους του πλοίου λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών;

Να τροποποιήσεις το εισιτήριό σου. Να διαμείνεις στο πλοίο εφόσον κατά την κρίση του πλοιάρχου οι συνθήκες το επιτρέπουν. Να υπαναχωρήσεις και να σου επιστραφεί ο αναλογούν ναύλος.

Τι δικαιούμαι σε περίπτωση που ακυρωθεί το ταξίδι με υπαιτιότητα της εταιρείας;

Να λάβεις πλήρη αποζημίωση ή άλλες αντισταθμιστικές παροχές κατ' επιλογή σου εφόσον δεν ενημερώθηκαν.

Τι δικαιούμαι σε περίπτωση που ακυρωθεί το ταξίδι λόγω βλάβης ή ζημιάς του πλοίου;

Να ενημερωθείς εγκαίρως και εφόσον συμφωνήσεις να προωθηθείς στον προορισμό σου με μέριμνα και δαπάνη της εταιρείας εντός 24 ωρών ή να υπαναχωρήσεις και να σου επιστραφεί το αντίτιμο του εισιτηρίου.

Τι δικαιούμαι σε περίπτωση που δεν μου επιτραπεί η επιβίβαση στο πλοίο ενώ έχω στην κατοχή μου έγκυρο εισιτήριο;

Να λάβεις αποζημίωση τριπλάσια της αξίας του ναύλου επιβάτη ή τη συντομότερη προώθηση στον προορισμό σου, με μέριμνα και δαπάνη της εταιρείας, τροφή για καθυστέρηση άνω των 4 ωρών και κατάλυμα στο πλοίο ή σε ξενοδοχείο.

Που μπορώ να επιστρέψω το εισιτήριό μου;

Μπορείς να το επιστρέψεις ή να το τροποποιήσεις το εισιτήριο σου από εκεί που το εξέδωσες ή στον οριζόμενο κατά λιμένα από την εταιρεία ναυτικό πράκτορα.

Με ποιόν τρόπο θα μου επιστραφεί ο ναύλος και θα μου καταβληθεί η αποζημίωση;

Θα πρέπει να παραδώσεις αυτούσιο το σώμα του εισιτηρίου στην εταιρεία έως και 7 ημέρες μετά την προγραμματισμένη αναχώρηση του πλοίου.

Έχει η εταιρεία άλλες υποχρεώσεις τις οποίες πρέπει να γνωρίζω;

Οι εταιρείες υποχρεούνται να: Ανακοινώνουν δημόσια τα δρομολόγια με κάθε πρόσφορο μέσο και να πληροφορούν εγκαίρως το κοινό. Να ανακοινώνουν με προσβάσιμες στους επιβάτες μορφές αναγγελίας την οποιαδήποτε καθυστέρηση στον απόπλου, πλου και κατάπλου του πλοίου, αναφέροντας τόσο τον εκτιμώμενο χρόνο όσο και την αιτία της καθυστέρησης. Να ενημερώνουν τον ενδιαφερόμενο επιβάτη πριν την έκδοση του εισιτηρίου για τις τιμές και εκπτώσεις και να μην αυξάνουν την τιμή του εισιτηρίου για το οποίο έγινε κράτηση μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής κράτησης θέσεως μέχρι τη συμφωνημένη ημερομηνία και ώρα παραλαβής ή πληρωμής του εισιτηρίου.

Τι υποχρεώσεις έχω εγώ απέναντι στην εταιρεία;

Να προσέρχεσαι στο πλοίο μισή ώρα πριν την προγραμματισμένη ώρα απόπλου και να φέρεις το όχημα στο χώρο αναμονής φόρτωσης τουλάχιστον 1 ώρα πριν τον απόπλου. Να καταλαμβάνεις την αντίστοιχη θέση που αναγράφεται επί του εισιτηρίου, να μην τοποθετείς τις αποσκευές σου ή άλλα αντικείμενα επάνω στα καθίσματα ή σε άλλες θέσεις επιβατών. Να συμμορφώνεσαι στους κανονισμούς και στις οδηγίες του πλοιάρχου. Να μην μεταφέρεις εκρηκτικές, εύφλεκτες, εμπρηστικές και γενικά επικίνδυνες ύλες. Να δίνεις τα ακριβή στοιχεία σου.

Που μπορώ να απευθυνθώ για να υποβάλω παράπονα - καταγγελία στην περίπτωση που η εταιρεία δεν πληρεί τις υποχρεώσεις της;

Για οποιαδήποτε απαίτηση που απορρέει από τις διατάξεις νόμου απευθύνεσαι εντός δύο μηνών, ανάλογα, αρχικά στην εταιρεία ή στον εκδότη του εισιτηρίου ή στον ναυτικό πράκτορα ή στο φορέα εκμετάλλευσης του λιμενικού τερματικού σταθμού. Κατά την διάρκεια του πλου στον ορισμένο από τον πλοίαρχο αξιωματικό. Μετά την παρέλευση 2 μηνών εφόσον δεν δόθηκαν απαντήσεις ή επαρκείς εξηγήσεις μπορείς να συμπληρώσεις και να υποβάλεις το ίδιο ειδικό έντυπο παραπόνων, επισυνάπτοντας φωτοαντίγραφο του αρχικού έντυπου παραπόνων, απευθείας στη Λιμενική Αρχή επιβίbasής ή αποβίbasής σου ή

Είμαι άτομο με ειδικές ανάγκες μπορώ να ταξιδέψω με άνεση και ασφάλεια;

Ο φορέας εκμετάλλευσης του λιμενικού τερματικού σταθμού σε συνεργασία με την εταιρεία υποχρεούνται να σου εξασφαλίσουν και να παρέχουν δωρεάν συνδρομή και κατάλληλες συνθήκες πρόσβασης, τόσο μέσα στο λιμάνι όσο και κατά την επιβίβαση, αποβίβαση και τη διάρκεια του ταξιδιού σου.

Ενεργειακός σχεδιασμός

Τον ευρύτερο ενεργειακό σχεδιασμό στα νησιά της προωθεί η Περιφέρεια Ν. Αιγαίου, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Βιώσιμης Κινητικότητας και Δικτύων Μεταφοράς

Συγκεκριμένα η Περιφέρεια δηλώνει την υποστήριξη της στην πρόταση που θα υποβληθεί από το Ινστιτούτο Βιώσιμης Κινητικότητας και Δικτύων Μεταφοράς (Ι.ΜΕΤ) στο πλαίσιο πρόσκλησης υποβολής προτάσεων στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» με τίτλο «Υποστήριξη της Περιφερειακής Αριστείας». Η δήλωση αποτελεί συνέχεια του μνημονίου συνεργασίας που είχε υπογραφεί.

Η πρόταση «Εργαστήριο αριστείας παρακολούθησης περιβαλλοντικών επιπτώσεων από τις μεταφορές και προώθησης της ηλεκτροκίνησης σε νησιωτικές περιοχές - ΗΛΕΚΤΡΟΝ», αφορά στην εισαγωγή και προώθηση τεχνολογιών ΑΠΕ τόσο στα δημόσια κτίρια όσο και στις μεταφορές, με στόχο τη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος. Σκοπός είναι η ανάπτυξη της ηλεκτροκίνησης στα νησιά του νοτίου Αιγαίου με παραγωγή ενέργειας από ΑΠΕ, η ανάπτυξη έξυπνων σταθμών με δυνατότητες διαμοιρασμού της ενέργειας σε ενεργειακά αυτόνομα κτίρια μέσω τεχνολογιών αυτοματισμού, καθώς και η ανάλυση της ποιότητας αέρα τόσο εντός όσο και εκτός των δημόσιων κτιρίων, με εισαγωγή έξυπνων μετρητών ατμοσφαιρικής ρύπανσης για βελτίωση της ποιότητας αέρα.

Κατάργηση Σ.Δ.Ο.Ε.

Ρολά κατεβάζει η Ειδική Γραμματεία του Σώματος Δίωξης Οικονομικών Εγκλήματος (ΣΔΟΕ), σύμφωνα με το ΠΔ 84/2019, με το οποίο καταργούνται Γενικές Γραμματείες κι ενσωματώνονται στις νέες δομές των υπουργείων!

Αυτό που σημειώνουν από το υπουργείο Οικονομικών είναι ότι αποτελεί κεντρική κυβερνητική επιλογή η μείωση του κράτους και η μείωση κατά το 1/3 των Γενικών Γραμματειών. Διευκρινίζουν, δε, ότι θα διατηρηθούν οι αρμοδιότητες των Διευθύνσεων του ΣΔΟΕ, που μεταφέρονται στη νέα Γενική Γραμματεία Φορολογικής Πολιτικής. «Θα κριθεί εκ του αποτελέσματος», σημείωσε χαρακτηριστικά αρμόδιος αξιωματούχος, συμπληρώνοντας ότι αν χρειαστεί, αν διαπιστωθούν δυσλειτουργίες, κανείς δεν απαγορεύει να γίνουν διορθωτικές κινήσεις, σύμφωνα με **δημοσίευμα του δημοσιογράφου Γιώργου Παππού, στο iefimerida.gr.**

Αντιδράσεις

Στο άκουσμα της είδησης, οι υπάλληλοι του Σώματος, -που αν και αποσιλώθηκε από αρμοδιότητες και προσωπικό στα χρόνια της κρίσης-, συνέχισε να επιδεικνύει μεγάλες επιτυχίες, «μούδιασαν».

Παλιές «καραβάνες» της Φορολογικής Διοίκησης κάνουν λόγο για πισωγύρισμα, ενώ άλλοι περιμένουν τις λεπτομέρειες για την εφαρμογή του ΠΔ, έτσι ώστε

να διαπιστώσουν τι ακριβώς μέλλει γενέσθαι και πώς θα διατηρήσουν την επιχειρησιακή τους αυτοτέλεια έναντι των υπηρεσιών της ΑΑΔΕ.

Από την πλευρά του ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Β' Πειραιά, Τρύφων Αλεξιάδης, (πρ. υπουργός Οικονομικών), δήλωσε: «**Η κατάργηση του ΣΔΟΕ, η μεταφορά των αρμοδιοτήτων του σε έναν ασαφή οργανισμό και η αφαίρεση της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων από το υπουργείο Οικονομικών είναι τα πρώτα βήματα μιας κυβέρνησης που αναδεικνύουν σαφείς πολιτικούς στόχους και αποδεικνύουν την άγνοια στοιχειωδών λειτουργιών στο ευαίσθητο υπουργείο Οικονομικών, το οποίο πρέπει να ενισχύσει και όχι να αποδυναμώσει τις φορολογικές και τελωνειακές υπηρεσίες του.**»

Τέλος, από την πλευρά του ο υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Γιάννης Βρούτσης, δήλωσε σχετικά:

«**Αναβαθμίζουμε το ρόλο και το έργο των λειτουργιών του ΣΕΠΕ αποκόπτοντας κάθε δυνατότητα άσκησης πολιτικής επιρροής στη λειτουργία του Σώματος.**

Ο αγώνας για την τήρηση της νομιμότητας στην αγορά εργασίας και την προστασία των δικαιωμάτων των εργαζόμενων από κάθε μορφή αυθαιρεσίας σε βάρος τους, θα έχει ως πρωταγωνιστές τους ίδιους τους λειτουργούς του ΣΕΠΕ. Θα λειτουργούν με βάση το Σύνταγμα και τους νόμους και θα υπηρετούν μόνο το συμφέρον του Ελληνικού λαού και κανέναν κομματικό παράγοντα όπως συνέβαινε στο παρελθόν.

Η πολιτική ηγεσία του υπουργείου και εγώ προσωπικά θα σταθούμε δίπλα τους με απόλυτη εμπιστοσύνη και θα στηρίξουμε το έργο τους μέχρι να εξλειφθεί κάθε εστία αδήλωτης εργασίας και παραβατικότητας».

Στην πολιτική επικοινωνία
ένας μικρός αριθμός βιβλίων παίζει σημαντικό ρόλο.
Τα άλλα είναι απλά, ένα πλήθος βιβλίων!

Σταθερά Σημεία Αναφοράς



Και οι 3 οδηγοί Πολιτικής Αυτοβελτίωσης

μόνο με **29€** (συν έξοδα αποστολής)

TP Think Politics
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
we make leaders

Λ. Συγγρού 206, 176 72 Καλλιθέα, Τηλ.: (210) 92.46.770
Email: thinkpol@otenet.gr, thanasis.papamichail@yahoo.gr
thinkpolitix.blogspot.gr

Facebook: Think Politics, Thanasis Papamichail

Δημοτικό ωδείο Πάρου: 3000 σπουδαστές Συνεχίζει κανονικά την λειτουργία του

Σε μια εφ' όλης της ύλης συζήτηση με την κ. Τερίνα Σαβίνο, διευθύντρια του δημοτικού ωδείου της Πάρου διαπιστώσαμε το πολύ σημαντικό έργο που έχει παραχθεί όλα αυτά τα χρόνια.

Κρατάμε κάποιες επισημάνσεις της κ. Σαβίνο που αναδεικνύουν τα κορυφαία ζητήματα του δημοτικού ωδείου:

«Το ωδείο θα συνεχίσει να έχει ανοδική πορεία, εφόσον όλοι, όσοι εμπλέκονται στη λειτουργία του, και δεν εννοώ μόνο το διδακτικό προσωπικό, αγκαλιάζουν αυτήν την προσπάθεια ο καθένας από τη θέση του, ώστε ουσιαστικά να συμβάλουν στην προσπάθεια αυτή».

«Η λειτουργία του δημοτικού ωδείου Πάρου είναι ένα σημαντικό απόκτημα για την παριανή κοινωνία και τα νέα παιδιά του νησιού».

«Πρέπει να καταλάβουν όλοι ότι η διδασκαλία της μουσικής είναι λειτούργημα: οι διδάσκοντες καλούνται να καταθέσουν την ψυχή τους κατά τη διδασκαλία και με την τέχνη τους να διαπλάσουν παιδικές ψυχές, ώστε να αποδώσουν στην πολιτεία καλλιεργημένους και συγκροτημένους πολίτες».

Ολόκληρη η συνέντευξη της κ. Τερίνας Σαβίνο έχει ως εξής:

Ως διευθύντρια του δημοτικού ωδείου Πάρου θα ήθελα να σας ζητήσω να κάνετε μια ιστορική αναδρομή από την έναρξη λειτουργίας του έως σήμερα, μιας και αποτελεί μια από τις σημαντικότερες δομές πολιτισμού και εκπαίδευσης στο νησί μας.

Κ.Σ.: «Το δημοτικό ωδείο Πάρου δημιουργήθηκε το 2015, σε αντικατάσταση της από το 1989 και μέχρι τότε λειτουργούσας δημοτικής μουσικής σχολής Πάρου. Είχαμε, δε, τη μεγάλη ευλογία να τελέσει τα εγκαίνια ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος, κ. Ιερώνυμος. Από την ημέρα λειτουργίας του ωδείου μέχρι και σήμερα, με υπερηφάνεια μπορώ να πω πως το διδακτικό προσωπικό μας αποτελείται από εξαιρετικούς καθηγητές. Οι σπουδές διευρύνθηκαν με τη δημιουργία νέων τμημάτων, καθώς εντάχθηκε στο ωδείο μας η φιλαρμονική, δημιουργήθηκε τμήμα πνευστών οργάνων και παράλληλα,

τμήμα παραδοσιακής μουσικής με τάξεις μπουζουκιού, μπαγλαμά και τζουρά, καθώς και παραδοσιακού βιολιού, μαντολίνου και λαούτου, στις οποίες διδάσκουν διεθνούς φήμης και καταξιωμένοι στον χώρο τους καλλιτέχνες.

Επίσης, δημιουργήθηκε η σχολή βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής και, πριν δύο χρόνια, ξεκίνησε μία πολύ γόνιμη συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη της Βηρυτού Λιβάνου, γεγονός που κάνει γνωστό το ωδείο μας και διεθνώς. Μέχρι σήμερα και κατά την τελευταία πενταετία έχουν δοθεί από το ωδείο:

- Ένα δίπλωμα κιθάρας με άριστα παμψηφεί και αριστείο εξαιρετικής επίδοσης,
- Δύο πτυχία και δέκα διπλώματα βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής, όλα άριστα και πολλά από αυτά με 1^ο βραβείο,
- Πέντε πτυχία αρμονίας με βαθμό άριστα,
- Ένα πτυχίο αντίστιξης (ανώτερων θεωρητικών) με βαθμό άριστα, ενώ τον προσεχή Ιανουάριο αναμένουμε ένα ακόμα πτυχίο αντίστιξης και, πρώτα ο Θεός, ένα πτυχίο φούγκας (ανώτατα θεωρητικά) το επόμενο καλοκαίρι.

Παράλληλα, δύο σπουδαστές μας έδωσαν επιτυχώς εξετάσεις και φοιτούν ήδη στο τμήμα της μουσικολογίας του πανεπιστημίου, μετά από προετοιμασία που έγινε στο ωδείο μας».

Η δημιουργία του ωδείου

Ποιοι είναι οι λόγοι που ζητήσατε τη δημιουργία ωδείου και ποιες οι διαφορές με τη σχολή μουσικής που προϋπήρχε;

Κ.Σ.: «Επιβαλλόταν εκ των πραγμάτων η αναβάθμιση της σχολής σε ωδείο, καθώς θέλαμε να προσφέρουμε στα παιδιά της Πάρου έναν ολοκληρωμένο κύκλο σπουδών, λειτουργώντας τμήματα που δεν μπορούσαν να λειτουργήσουν σε μία σχολή μουσικής, όπως τη σχολή σύνθεσης και τη σχολή βυζαντι-



νης εκκλησιαστικής μουσικής».

Στην πορεία μετατροπής από σχολή μουσικής σε ωδείο, ποιες ήταν οι δυσκολίες που αντιμετωπίσατε;

Κ.Σ.: «Οι δυσκολίες είχαν να κάνουν με την αδειοδότηση από το υπουργείο Πολιτισμού, δεδομένου ότι έπρεπε να γίνουν από την αρχή όλες οι διαδικασίες καθώς επρόκειτο για τη δημιουργία ενός νέου φορέα. Μεγάλη η πρόκληση, αν αναλογιστούμε τη σχετική γραφειοκρατία!».

Οι σπουδές

Με την εμπειρία που έχετε αποκτήσει, θα ήθελα να μας πείτε σε τι επίπεδο βρίσκονται οι μουσικές σπουδές στην Πάρο και γιατί ένας γονέας πρέπει να συμβουλευτεί το παιδί του να μάθει κάποιο μουσικό όργανο.

Κ.Σ.: «Πρέπει να πω ότι το επίπεδο των μουσικών σπουδών στο ωδείο μας είναι πολύ υψηλού επιπέδου, αφού το διδακτικό προσωπικό αποτελείται από καταξιωμένους καθηγητές οι οποίοι διακρίνονται και ως καθηγητές σε μεγάλα ωδεία των Αθηνών. Πρέπει επίσης να σας πω ότι οι καθηγητές που απαρτίζουν τις εξεταστικές επιτροπές, που ορίζει το υπουργείο Πολιτισμού, αναφέρονται με κολακευτικότητα σχόλια στο επίπεδο των σπουδαστών μας. Δεν είναι άλλωστε τυχαία και η βαθμολογία που αποσπούν οι σπουδαστές μας στις πτυχιακές και διπλωματικές εξετάσεις!».

Παράδειγμα είναι η περίπτωση του διπλωματούχου, πλέον, σπουδαστή του Ωδείου μας στην τάξη της κιθάρας, του **Άλντο Λικάφι**, ενός πολύ ταλαντούχου νέου που αυτή την στιγμή έχει ήδη ξεκινήσει να χτίζει την καριέρα του εκτός Ελλάδας και που είμαι σίγουρη ότι έχει πολλά να δώσει. Όσες φορές βρέθηκε μπροστά σε επιτροπή, είτε για το δίπλωμά του είτε για τους διάφορους διαγωνισμούς, ακόμα και διεθνείς, στους οποίους διακρίθηκε, εκτός από το ταλέντο -το οποίο είναι θείο δώρο- όλοι ανεξαιρέτως εξήραν την τεχνική του, που οφείλεται ουσιαστικά στη δουλειά του





καθηγητή του!

Όσον αφορά τώρα στο δεύτερο σκέλος της ερώτησης, πιστεύω ότι η ενασχόληση των παιδιών με τη μουσική, και δεν το λέω μόνο εγώ, είναι ένα σημαντικότατο εργαλείο για τη σωστή διαμόρφωση των χαρακτήρων τους και την ψυχοσωματική ολοκλήρωσή τους. Για το λόγο αυτό πρέπει οι γονείς να προτρέπουν τα παιδιά τους να γνωρίσουν το θαυμάσιο κόσμο της μουσικής, είτε μαθαίνοντας κάποιο όργανο είτε συμμετέχοντας σε μία χορωδία».

Τα δίδρακτα

Θεωρείτε ότι η φοίτηση στο ωδείο αποτελεί δυσβάσταχτο έξοδο για μια οικογένεια, ιδίως αν έχει περισσότερα από ένα παιδιά;

Κ.Σ.: «Τα δίδακτρα που καλείται να πληρώσει ένας μαθητής είναι ιδιαίτερα χαμηλά σε σχέση με τα αντίστοιχα των ιδιωτικών ωδείων της χώρας. Επίσης, προβλέπονται εκπτώσεις όταν φοιτούν περισσότερα από ένα παιδιά της ίδιας οικογένειας ή παιδιά που αποδεδειγμένα αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα. Φυσικά το ιδεατό είναι να μπορέσουν κάποια στιγμή τα παιδιά της Πάρου να φοιτούν δωρεάν! Άλλωστε, δεν πρέπει να ξεχνάμε πως το «Κ» μπροστά από το Δ.Ε.Π.Α. δηλώνει τον κοινωνοφελή χαρακτήρα του Οργανισμού, ο οποίος δεν πρέπει να είναι ανταποδοτικός, αλλά να στηρίζει την πολιτιστική ανάπτυξη της Πάρου. Και ποια μεγαλύτερη έκφραση πολιτισμού από το ωδείο, όπου εκτός από καλλιέργεια ψυχών, το σημαντικότερο κατά τη γνώμη μου, δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά της Πάρου να αποκτήσουν πτυχία και διπλώματα αναγνωρισμένα από το κράτος, ένα σημαντικό εφόδιο για τη ζωή τους!».

Η πορεία...

Ποια θεωρείτε ότι θα είναι η πορεία του ωδείου τα επόμενα χρόνια και τι θα ζητούσα-

τε από την προϊστάμενη Αρχή σε οποιοδήποτε επίπεδο (ηθικό, υλικό κλπ), για την εξέλιξή της;

Κ.Σ.: «Το ωδείο θα συνεχίσει να έχει ανοδική πορεία, εφόσον όλοι, όσοι εμπλέκονται στη λειτουργία του, και δεν εννοώ μόνο το διδακτικό προσωπικό, αγκαλιάζουν αυτήν την προσπάθεια ο καθένας από τη θέση του, ώστε ουσιαστικά να συμβάλουν στην προσπάθεια αυτή. Για τη σωστή λειτουργία του, εκτός από την προσπάθεια των καθηγητών και της διεύθυνσης, είναι απαραίτητη η ουσιαστική βοήθεια από την διοίκηση. Πρέπει η διοίκηση να ανταποκρίνεται στις διάφορες ανάγκες του ωδείου, ώστε οι σπουδαστές να διδάσκονται σε ένα όμορφο περιβάλλον και οι καθηγητές, απερίσπαστοι από τυχόν προβλήματα, να επιτελούν το έργο τους».

Οι εκδηλώσεις

Τα τελευταία χρόνια στο νησί μας, φιλοξενούμε το διεθνές φεστιβάλ κιθάρας με την συμμετοχή κορυφαίων μουσικών. Θα ήθελα να μας ενημερώσετε σχετικά για το γεγονός αυτό, καθώς και για τις υπόλοιπες εκδηλώσεις του δημοτικού ωδείου.

Κ.Σ.: «Αναμφισβήτητα το διεθνές φεστιβάλ κιθάρας της Πάρου, από τον πρώτο κιόλας χρόνο, έγινε θεσμός για το νησί μας, και έτσι πρέπει να το θεωρούμε και να είμαστε ιδιαίτερα υπερήφανοι γι' αυτό. Αν αναλογιστούμε ότι οι καλλιτέχνες που το απαρτίζουν είναι διεθνούς φήμης, τότε θα πρέπει να αγκαλιαστεί από την παριανή κοινωνία με ενθουσιασμό γιατί, εκτός των άλλων, μπορεί να γίνει πόλος έλξης επισκεπτών, Ελλήνων και ξένων. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η κιθαριστική σχολή της Ελλάδας θεωρείται από τις καλλίτερες του κόσμου, και η αφρόκρεμα αυτής της σχολής είναι αυτή που διδάσκει και συμμετέχει με συναυλίες στο φεστιβάλ. Εμείς, ως δημοτικό ωδείο Πάρου, είμαστε πολύ υπερήφανοι που λαμβάνουμε μέρος στη διοργάνωση ενός τόσο σημαντικού πολιτισμικού γεγονότος. Μάλι-

στα, τη φετινή χρονιά είχαμε την ευκαιρία να διδάξει και να δώσει συναυλία η μεγάλη σολίστ της κιθάρας, από τις κορυφαίες του είδους της, **Xuefei Young**. Με λύπη όμως διαπίστωσα ότι η ανταπόκριση του κόσμου δεν ήταν η αναμενόμενη, προφανώς επειδή υπήρξε ελλιπής ενημέρωση και προβολή, τόσο για το μέγεθος των καλλιτεχνών όσο και για τη διοργάνωση που έγινε στο νησί μας.

Τώρα, όσον αφορά στις εκδηλώσεις του ωδείου μας, κάθε χρόνο πραγματοποιούνται δύο κύριες συναυλίες, μία το χειμώνα στις Λεύκες και μία το καλοκαίρι στην Παροικιά. Η τελευταία είναι πιο απαιτητική, καθώς έχουμε συνεργασίες μεταξύ των σπουδαστών των διαφόρων οργάνων, με ντουέτα, τρίο και ενίοτε με περιπλοκότερα μουσικά σύνολα. Επίσης, τόσο η φιλαρμονική όσο και οι χορωδίες μας συμμετέχουν ενεργά στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή της Πάρου».

Η ουσία της λειτουργίας του

Τι θα θέλατε να προσθέσετε ώστε να προσθέσετε οτιδήποτε που οι αναγνώστες μας πρέπει να μάθουν.

Κ.Σ.: «Η λειτουργία του δημοτικού ωδείου Πάρου είναι ένα σημαντικό απόκτημα για την παριανή κοινωνία και τα νέα παιδιά του νησιού. Στο ωδείο, και τη σχολή παλαιότερα, έχουν φοιτήσει πάνω από 3000 παιδιά τα οποία εντρυφήσαν στη μουσική. Τους δόθηκε έτσι η ευκαιρία να διαπλάσουν από τη μικρή ηλικία τους το χαρακτήρα τους, να αναπτύξουν το ταλέντο τους και να απελευθερώσουν τον ψυχισμό τους. Γι' αυτό και πιστεύω πως είναι επιτακτική η ανάγκη συνέχισης και περαιτέρω ανάπτυξης του ωδείου μας. Οι όποιες φήμες ακούστηκαν από κάποιους για κατάργησή του ευτυχώς διαψεύστηκαν, αφού ο δήμαρχος Πάρου και πρόεδρος της ΚΔΕΠΑΠ δήλωσε την πρόθεσή του όχι μόνο για συνέχιση της λειτουργίας του ωδείου, αλλά και αναβάθμισής του.

Πρέπει να καταλάβουν όλοι ότι η διδασκαλία της μουσικής είναι λειτουργήμα: οι διδάσκοντες καλούνται να καταθέσουν την ψυχή τους κατά τη διδασκαλία και με την τέχνη τους να διαπλάσουν παιδικές ψυχές, ώστε να αποδώσουν στην πολιτεία καλλιεργημένους και συγκροτημένους πολίτες. Μην ξεχνάμε πως οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν τη μουσική από τα βασικά μαθήματα εκπαίδευσης των νέων, που, μαζί με τη γυμναστική και την αριθμητική, συναποτελούσαν το μάθημα της αρμονικής το οποίο ακριβώς συνέτεινε στην εκπαιδευτική ολοκλήρωση των νέων».



Τερίνα Σαβίνο



συνήθης ύποπτος

του ΔΗΜΗΤΡΗ Μ. ΜΠΕΛΕΓΡΗ

Περί εορτής των μουσουλμάνων στην Πάρο

Η συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο στις 22/7/2019 με το αίτημα ενός πολίτη μουσουλμάνου που διαμένει στο νησί μας, για την παραχώρηση του σταδίου Παροικιάς, περί προγραμματισμού εορτής των ομόδοξων του, με γέμισε με προβληματισμό, σε ό,τι αφορά τη γνώση και συνείδηση ορισμένων συμπολιτών μας γύρω από θέματα ορθοδοξίας.

Παρομοίως με γέμισε προβληματισμό η «αντίδραση» της άλλης πλευράς που θέλοντας να αποδείξουν πόσο «προοδευτικοί» είναι άσκησαν αντιπολίτευση (;) στο σκεπτικό για το κάτω από ποιες προϋποθέσεις παραχωρούνται δημόσιοι χώροι για εκδηλώσεις. Ας μην μπω ούτε στη μία πλευρά, ούτε στην άλλη, γιατί το μόνο που καταφέρνεις σε τέτοιες περιπτώσεις είναι το «ανάθεμα» αμφοτέρων...

Προσωπικά δηλώνω Ορθόδοξος και συντάσσομαι από τότε που προσπάθησα να καταλάβω περισσότερα πράγματα περί ορθοδοξίας, με το κίνημα των σουχαστών Πατέρων της εκκλησίας και την πνευματική κληρονομιά, και παράδοση που μας άφησε το Βυζάντιο.

Η ορθοδοξία (και αναφέρομαι σε εκείνους που στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου προσπάθησαν να πείσουν με δυσνόητα αντιμουσουλμανικά νοήματα), είναι κάτι πολύ πιο μεγάλο από «αντί» σε άλλες θρησκείες. Η ορθοδοξία αποτελείται από αυτοκέφαλες εκκλησίες -και εκεί διαφέρει από τον Καισαροπατισμό-, οι οποίες έχουν σύνδεση με την κοινή ομολογία πίστης. Όλες -μα όλες- οι ορθόδοξες εκκλησίες έχουν αφετηρία την παράδοση των Πατέρων και συνοδική συνείδηση. Η παράδοση της ορθοδοξίας είναι μία ανεκτίμητη κληρονομιά που χάρη σ' αυτή συνεχίζει και υπάρχει επί 2000 χρόνια. Η Ορθόδοξη εκκλησία δίνει άλλη διάσταση στον ελληνισμό και παράγει κυριολεκτικά πολιτισμό! Είμαι αστείο να πιστεύει κάποιος ότι η ορθοδοξία «κινδυνεύει» (ειδικά στην Πάρο με παράδοση στη χριστιανισμένη από τα βυζαντινά χρόνια), με το αν ασκήσουν τα θρησκευτικά τους καθήκοντα, 5-10-100 μουσουλμάνοι σε περιοχή του νησιού, μια δυο φορές τον χρόνο. Συγγνώμη, αλλά ούτε σαν ανέκδοτο δε στέκει!

Θα συμπληρώσω και κάτι άλλο, το οποίο όσοι έχουν ιστορικές γνώσεις θα συμφωνήσουν αμέσως. Οι μεγαλύτερες διώξεις των ορθοδόξων έγιναν από τους καθολικούς και όχι από μέλη άλλων θρησκευτικών δογμάτων. Αφήνω στην άκρη τις ιμπεριαλιστικές σταυροφορίες που περνούσαν μέσα από την Κωνσταντινούπολη ισοπεδώνοντας την, ή την Δ' σταυροφορία το 1204 που ήταν ό,τι το βιαιότερο και αποκρουστικότερο είχε δει ως τότε ο κόσμος, εναντίον της χριστιανικής Βασιλεύουσας. Στην άκρη όμως δεν μπορώ να αφήσω την Ουνία και τον τρόπο που οι ανιστόρητοι καθολικοί ηγέτες χρησιμοποιούν. Όλες οι παραπάνω πράξεις στο σώμα της ορθοδοξίας δεν προήλθαν από μουσουλμάνους, ούτε από μερικούς μετανάστες που κατοικούν στην Πάρο και ζητούν δημόσιο χώρο για να γιορτάσουν το ραμαζάνι...

Η ορθόδοξη εκκλησία βρίσκεται σε ολόκληρο τον κόσμο. Σκεφτείτε λοιπόν να βρισκόσαστε σε κάποιο κράτος της Ασίας και να μην σας επιτρεπόταν να πάτε στην εκκλησία μας να γιορτάσετε το Πάσχα...



πολιτικό αποτύπωμα

του ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
επικοινωνιολόγου

Ούτε που πέρναγε από το μυαλό!

Ούτε που πέρναγε από το μυαλό πως μπορεί κάποιος νέος πολιτικός να διαχειριστεί την αυτόματη άνοδο του επιπέδου σοβαρότητας στο κοινοβούλιο. Μετά το «στα τέσσερα», το απύθμενο θράσος γνωστών πολιτικών ανδρών, τα τσιτάτα και τους βερμπαλισμούς, ένας σύγχρονος πολιτικός λόγος παίρνει τη θέση στην νέα Βουλή. Αν θα διατηρηθεί η ανανέωση του πολιτικού λόγου, κοντός ψαλμός.

Ούτε που πέρναγε από το μυαλό ότι μια νέα κυβέρνηση ολίγων ημερών, θα μπορούσε να ανταπεξέλθει άμεσα σε δύο σημαντικές φυσικές καταστροφές. Στη Χαλκιδική και στον σεισμό που χτύπησε την Αττική. Άψογος συντονισμός με τους αρμόδιους φορείς, αποφυγή δημιουργίας επικοινωνιακού σκηνικού, με πειθαρχία και συγκεκριμένες οδηγίες έφεραν θετικά αποτελέσματα. Αντιμέτωπη των ακραίων φυσικών φαινομένων, χωρίς παρατράγουδα.

Ούτε που πέρναγε από το μυαλό ότι θα μπορούσε να βρεθεί στο τιμόνι της Κυβέρνησης, ένας που μπορεί επάξια να ανταγωνιστεί στην ταχύτητα τον Σούπερμαν. Κατακαλόκαιρο, η Βουλή ανοιχτή και όλα τα επίμαχα νομοσχέδια κατατίθενται το ένα μετά το άλλο με ταχύτητα φωτός. Από

την κατάργηση του ασύλου, μέχρι πλήθος φοροαπαλλαγών. «Το αφεντικό τρελάθηκε», που έλεγε και μια παλιά διαφήμιση.

Ούτε που πέρναγε από το μυαλό ότι στη νέα Βουλή θα είναι περισσότεροι οι πρωταγωνιστές της πραγματικής πολιτικής από τους πρωταγωνιστές της παραγωγής μικροπολιτικής. Τα πρώτα δείγματα, αποδεικνύουν του λόγου το αληθές.

Ούτε που πέρναγε από το μυαλό ότι η χώρα μας χρειάζεται μια σοβαρή κυβέρνηση και όχι Δεξιά, Αριστερά ή Κεντροαριστερά. Μια σταθερή βάση εξουσίας και όχι σε μια κινούμενη άμμο. Μια κυβέρνηση που λέει τα ίδια, έξω και μέσα. Μιλά δυνατά μπροστά μας και όχι ψιθυριστά πίσω μας. Λέει τη σκάφη, σκάφη και τα σύκα, σύκα.

Ούτε που πέρναγε από το μυαλό για να είμαστε και πραγματιστές, ότι η μέχρι χθες κυβέρνηση θα κρατούσε τις δυνάμεις της και μάλιστα με μεγάλο ποσοστό. Αν θα το διατηρήσει ή όχι θα το δείξει ο χρόνος και ο τρόπος που θα κάνει αντιπολίτευση. Η διαφορά των 8,4 μονάδων, η αδυναμία ελέγχου κρατικού μηχανισμού, τοπικής αυτοδιοίκησης, συνδικαλιστικών ενώσεων, υπολειτουργία κομματικών τοπικών οργανώσεων, αποτελούν αρνητικούς παράγοντες διατήρησης του εκλογικού ποσοστού.

Ούτε που πέρναγε από το μυαλό ότι η νέα κυβέρνηση θα είχε σε λίγες μέρες, ένα τέτοιο θετικό πρόσημο εντυπώσεων. Η πρώτη μεγάλη μάχη κερδήθηκε. Προς το παρόν η στρατηγική ήττα του αντιπάλου δεν επετεύχθη. Στο κοινοβούλιο υπάρχουν ακόμη εστίες πολιτικού σουρεαλισμού και υμνητές παλαιάς κοπής σοσιαλισμού. Όμως η αναδιάταξη του πολιτικού προσωπικού, μας δίνει το δικαίωμα να ελπίζουμε στην ανάταξη της χώρας μας. Φτου να μη «ματιάσω»!

Ο θάνατος της Ιταλίδας και η αλήθεια!

Σχετικά με τα απαράδεκτα και παραπλανητικά δημοσιεύματα κυκλοδότητων και παριανών σελίδων για την 17χρονη ιταλίδα, που διακομίστηκε μέσω Πάρου στην Αθήνα, από τη Νάξο, δόθηκε με περιστατικό του μεταδιδόμενου ιού Έμπολα στις 17/7/2019, ο ΕΟΔΥ (εθνικός οργανισμός δημόσιας υγείας), ανακοίνωσε ότι η άτυχη γυναίκα έφυγε από τη ζωή από μηνιγγιτιδοκοκκική νόσο.

Η μηνιγγιτιδοκοκκική νόσος είναι σοβαρή λοί-

μωξη που οφείλεται στο βακτήριο «Neisseria meningitidis» το οποίο μπορεί να προκαλέσει μηνιγγίτιδα ή και σηψαιμία, σοβαρές επιπλοκές ακόμα και θάνατο, αναφέρει ο ΕΟΔΥ.

Σύμφωνα με πληροφορίες στην εφημερίδα «Καθημερινή», η 17χρονη είχε εμφανίσει ήπια συμπτώματα από την προηγούμενη εβδομάδα, πριν μεταβεί στη χώρα μας για καλοκαιρινές διακοπές. Κατά τη διάρκεια των διακοπών της στη Νάξο, η κατάσταση της υγείας της επιδεινώθηκε.

Τέλος, τα αρχικά συμπτώματα της μηνιγγιτιδοκοκκικής νόσου συχνά μοιάζουν με εκείνα της γρίπης, με αποτέλεσμα να είναι δύσκολη η διάγνωση της νόσου σε πρώιμο στάδιο. Τυπικά συμπτώματα, όπως είναι η αυχενική δυσκαμψία και το εξάνθημα, εμφανίζονται συνήθως σε όψιμες φάσεις της νόσου.

Ο δρόμος είχε
τη δική του ιστορία

Οδός Στρ/ γου Ιωάννη Θ. Καραβία

Στις 26 Ιουλίου 1994, σε βαθύτατο γήρας πέθανε σε ηλικία 95 ετών, ο αντιστράτηγος ε.α. Ιωάννης Θ. Καραβίας. Γεννήθηκε το 1899 στο Μερδένικο –σήμερα Παναγούλα- της επαρχίας Βονίτσης και Ξηρομέρου Αιτωλοακαρνανίας.

Μετά την αποφοίτηση του από τη Σχολή Ευελπίδων, έλαβε ενεργό μέρος στη Μικρασιατική εκστρατεία (1922) και κατά τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο (1940-1941) ανέλαβε τη διοίκηση του αποσπάσματος Πίνδου μετά τον τραυματισμό του συνταγματάρχη Κων. Δαβάκη, αργότερα δε μετείχε στις επιχειρήσεις του Ρίμινι και του Ρουβίκωνα, καθώς και στον εμφύλιο, όπου είχε ανδραγαθήσει, είχε επιδείξει θάρρος και ορμητικότητα εξαιρετική. Τιμήθηκε με διακρίσεις παράσημα και αριστεία ανδρείας, μεταξύ των οποίων ένα του ΟΗΕ και ένα από την Μεγάλη Βρετανία. Διετέλεσε διοικητής σχηματισμών όπως η 3η Ορεινή Ταξιαρχία και της Σχολής Ευελπίδων, στην οποία υπηρέτησε και εκπαιδευτής.

Ο αείμνηστος Καραβίας είχε νυμφευθεί τη συμπολίτισσα μας Φωτεινή Μαρινοπούλου, από την Παροικιά, κόρη του εμπόρου Σωτηρίου Μαρινόπουλου, με την οποία απέκτησε δύο παιδιά, τον Θεόδωρο, διπλωμάτη και την Μαρία. Υπήρξε καλός σύζυγος και οικογενειάρχης και πάνω από όλα άξιος της πατρίδος, την οποία είχε υπερασπίσει, αψηφώντας τους κινδύνους, σ' όλους τους πολέμους από το 1922 ως το 1949.

Την περιπετειώδη δράση του και ζωή του έχει παρουσιάσει στα βιβλία του «Αναμνήσεις από τον πόλεμον» (1949) και «Η ζωή ενός στρατιώτου» (1978), σελίδες 190, όπου αναφέρεται και σε γεγονότα της Πάρου κατά την περίοδο της Κατοχής και της Εθνικής Αντιστάσεως.

Πηγές: «Παριανά», τευχ. 55

Η οδός του ξεκινάει από την οδό Λοχαγού Γ. Γράβαρη, όπου και η οικία του, έως την οδό Αλεξάνδρου Μαύρου.

Χριστόδουλος Μαούνης
Μέλος της επιτροπής
ονοματοδοσίας Παροικιάς



παριανές μνήμες

του Χριστόδουλου Μαούνη

Σελίδες από τη ζωή του στρατηγού Ιωάννη Καραβία

«Η μνηστεία μου:

Την 13ην Ιανουαρίου 1935 εμνηστεύθην τότε την νεαράν Φωτεινή Μαρινοπούλου του Σωτηρίου, εμπόρου εκ Πάρου Κυκλάδων και ανειψιάν των Φαρμακοποιών Κ. Μαρινοπούλου και Πάνου των Φαρμακείων Ομονοίας και Φιλελλήνων.

Η Φωτεινή Μαρινοπούλου είχε τελειώσει την Σχολήν Καλογραιών Νάξου και είχαν έλθει εις Αθήνας δια μερικών ημερών εις τον θείον της Κ. Μαρινόπουλον και εις τον επίσης θείον της εκ μητρός Πλωτάρχην τότε Μαλατέσταν Εμμ. Εις μίαν φιλικήν οικογένειαν των ανωτέρων και του συγγενούς μου καπνεμπόρου Παπαπέτρου, του υαλεμπόρου Κ. Δημητρίου εγνωρίσθημεν. Αφού εκάναμε αρκετές φορές παρέα και αντελήφθημεν ότι συνταυτιζόμεθα εις τους χαρακτήρας, ο κοινός μας φίλος υαλέμπορος Κ. Δημητρίου ανέλαβε και ειδοποίησε τον Σωτ. Μαρινόπουλον, πατέρα της Φωτεινής, να έλθη επειγόντως εις τας Αθήνας και την 13ην Ιανουαρίου 1935 εις την οικίαν του Κ. Δημητρίου εγένοντο οι αρραβώνες και έκτοτε πλέον συνεδέσθην αρρήκτως μετά της αγαπημένης μου συζήγου Φωτεινής, με την οποία εζήσαμεν όλας τας περιπετείας της ζωής μαζί και ζώμεν ακόμη αγαπημένοι, χωρίς ποτέ να στενοχωρήση ο ένας τον άλλον, παρ' όλας τας αντιξοότητες και τας πολεμικές περιπετείας, τας οποίας θα ιστορήσωμεν.

Μετά την τέλεσιν των αρραβώνων και με την ευκαιρίαν των εορτών αναχωρήσαμε μετά του πενθερού μου, του καλοκάγαθου εκείνου ανθρώπου, Σωτηρίου, και της μνηστής μου, τότε, Φωτεινής, ατμοπλοϊκώς δια νήσον Πάρον, δια να γνωρισθώ μετά της πενθεράς μου και του κουινιάδου μου.

Μετά 8ωρον ωραίον θαλάσσιον ταξίδι εφθάσαμε εις την Παροικίαν της Πάρου, όπου μας ανέμεναν αρκετοί συγγενείς της μνηστής μου. Τότε εγνώρισα την αγίαν πράγματι πενθεράν μου Μαριγούλαν, το γένος Ζαφειροπούλου και εκ της μητρός της το γένος Φωκιανού. Ο κουινιάδος μου, Παναγιώτης Μαρινόπουλος, ήτο εξαιρετικός νέος μόλις 23 ετών. Έμεινα περί τας 4 ημέρας, αι οποίαι θα μου μείνουν αλησμόνητες. Εδοκίμασα μεγάλην ευχαρίστησιν και εδόξασα τον Θεόν, που μου εκάριζε τοιούτον σύντροφον και τέτοιαν καλήν οικογένειαν. Αι ψυχαί των γονέων μου Θεοδώρου και Αλεξάνδρας θα έχαιρον και αυτάί, ότι δεν επήγαν χαμένοι οι κόποι των και τα έξοδα, που έκαναν δια να με σπουδάσουν. Προσεύχομαι εις τον Μεγάλον μας Θεόν δια τας ψυχάς των αγνών αυτών ανθρώπων, οι οποίοι τόσα έκαναν για μένα.

Επανήλθα εις τας Αθήνας, εις την Μονάδα του Ορειβατικού Πυρ/κού, όπου είμεθα ακόμη δι' εκπαίδευσιν. Τον γάμον τον προσδιωρίσαμε δια το θέρος του 1935, οπότε θα είχε λήξει η πρακτική εκπαίδευσιν εις τα όπλα και θα ήρχιζε πλέον η θεωρητική εκπαίδευσιν εις την Σχολήν Πολέμου.

Η μνηστή μου Φωτεινή παρέμεινε εις την Πάρον και ετοίμαζε την προίκα της, θα ήρχετο δε μετά της αγαθής μητρός της ένα μήνα προ του γάμου δια να συμπληρώσωμε ωρισμένα πράγματα δια την τέλεσιν των γάμων μας».

Πρόταση για οδό Παροικιάς

Απ' όσο θυμάμαι από τα μικρά μου χρόνια, η μοναδική οδός, Λοχαγού Κορτιάνου, άρχιζε από το μπακάλικο του Θεοχαρίδη μέχρι το μικρό ξενοδοχείο «Κάιρον». Δηλαδή, όλη η κεντρική εμπορική οδός της Παροικιάς.

Όταν άρχισαν το 2018 οι ονοματοδοσίες των δρόμων της Παροικιάς, η επιτροπή έδωσε το όνομα του Βασιλείου Γράβαρη, από τον Άγιο Ταξιάρχη, την εκκλησία μέχρι το ξενοδοχείο «Κάιρον». Κατάτμησε ένα τμήμα του εμπορικού δρόμου, και καλώς έπραξε.

Το ίδιο δικαιούται να κατατμηθεί το τμήμα από τον Άγιο Ταξιάρχη μέχρι την μεσακιά παλιά βρύση και να δοθεί το όνομα του φονευθέντος στη Γερμανία, Πολυχρόνη Νικ. Μουρλά, μέλους της εθνικής αντίστασης Πάρου, που έχασε στην ηλικία των 28 ετών τη ζωή του. Για δε το όνομα του Λοχαγού Κορτιάνου να αρχίζει από την μεσακιά βρύση, μέχρι το παλιό μπακάλικο του Θεοχαρίδη. Ειδικά πρέπει να μεταφερθεί η πινακίδα του Πολυχρόνη Νικ. Μουρλά, από το σημείο που βρίσκεται τώρα, στη θέση που προτείνω και που την δικαιούται για τους λόγους που αναφέρω σε άλλη σελίδα. Έτσι θα έχει ήσυχη την συνείδησή της η επιτροπή, ότι δίκαια έκανε αυτήν την αλλαγή όπως αρμόζει στον αείμνηστο Πολυχρόνη Νικ. Μουρλά (1917-1945).

Ο εξάδελφός του

Πολυχρόνης Μουρλάς του Ιωάννου

Δρομολόγια

Τα δρομολόγια του ΚΤΕΛ Πάρου, από / προς το αεροδρόμιο του νησιού, έχουν ως εξής έως τις 25/8/2019.

Από Παροικιά

07.10, 08.45, 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.20

Από Πούντα προς αεροδρόμιο

10.30, 14.30, 16.30

Από αεροδρόμιο, Πούντα - Παροικιά

09.05, 11.25, 15.45, 17.50

Ευχαριστήριο

Μετά από ένα πρόβλημα υγείας που είχα στις 7/7/2019, θεωρώ υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου τους ιατρούς του Κέντρου Υγείας Πάρου κ. Μαλιωτάκη, κ. Τζανίδη, κ. Ρώσση, καθώς και το νοσηλευτικό προσωπικό. Αξίζουν κάθε σεβασμό και αναγνώριση στο δύσκολο έργο που προσφέρουν στο Κέντρο Υγείας Πάρου.

Ευχαριστώ το προσωπικό του ΕΚΑΒ του Κ. Υ. Πάρου, ευχαριστώ τον ιατρό και διασώστη του ελικόπτερου «Σινούκ» που με μετέφεραν στην Αθήνα, καθώς και το προσωπικό του ΕΚΑΒ του Ε.Σ.Υ.

Η οικογένειά μου κι εγώ, σας είμαστε ευγνώμονες

Αικ. Αγγελάκη

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΕΜ. Ι. ΡΟΥΣΣΟΣ

Εκκλησιαστικά είδη | Είδη κοιμητηρίου
Είδη μνημοσύνου

Νάουσα τηλ. 22840 52528 - Παροικιά τηλ. 22840 28184
Αθήνα Κιν. 69422 07896
Email: roussosmanolisparos@gmail.com

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
& ΕΠΑΓΓΕΛ. ΧΩΡΩΝ**

ΠΟΥΝΤΑ ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ, πωλούνται οικόπεδα εντός σχεδίου (305-330 τμ), με πρό-σωση σε ένα ή δύο δρόμους, κτίζουν 280 τ.μ., είναι 100μ. από τη θάλασσα και με θέα στην Αντίπαρο. Τηλ: 6945 296 297 (ιδιώτης).

ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΔΑΣΟΣ, πωλούνται 3 σπίτια, 150 τ.μ. το καθένα, με 2 στρέμματα και πηγάδι. Επίσης 1 δυάρι 53 τ.μ. δίνονται ξεχωριστά ή όλα μαζί σαν συγκρότημα, σε τιμή ευκαιρίας! Τηλ.: 6940 622 456 (Vasil Konday)

ΚΑΜΠΟΣ ΒΟΥΤΑΚΟΥ, πωλείται σπίτι, 156 τ.μ. με 740 τμ οικόπεδο, 200 μ. από τη θάλασσα. Τηλ.: 6940 622 456 (Vasil Konday)

ΠΑΡΟΣ, από κατασκευαστή λόγω ανάγκης, πωλούνται σε διάφορες τοποθεσίες σπίτια εξοχικά και εντός οικισμού, από 60 έως 150τμ σε τιμές κάτω του κόστους από 45.000€, πολύ μικρή προκαταβολή, πολλές δόσεις έναντι ενοικίου. www.paroshomes.livadas.de. Τηλ.: 6932285768

873 360

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ζητείται από τεχνικό γραφείο στην Πάρο για μόνιμη απασχόληση. Απαραίτητα προσόντα, η γνώση αγγλικών, Η/Υ (πακέτο Office: word, excel κ.α.) Η γνώση σχεδιαστικού προγράμματος θα εκτιμηθεί. Αποστολή βιογραφικών στο email: buildingofficeparos@gmail.com

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ

Ζητείται από τεχνικό γραφείο στην Πάρο για συνεργασία, με γνώση του προγράμματος Archicad. Αποστολή βιογραφικών στο email: buildingofficeparos@gmail.com

ΒΟΗΘΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗ ζητείται από κατάστημα στην Παροικιά. Τηλ. για πληροφορίες: 22840 22765, 6974 945 215

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ζητείται για εργασία σε Κατασκευαστική – Τεχνική εταιρία με απαραίτητη γνώση αγγλικών, γαλλικών και Η/Υ. Αποστολή βιογραφικών στο email: cv.constructionparos@gmail.com

ΕΡΓΑΣΙΑ – ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ, αναλαμβάνει καθαρίσματα σε σπίτια, μαγαζιά, βίλλες, κήπους, κότερα. Τηλ. για πληροφορίες: 0030 6944 081 190

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ πωλούνται. 1 φορτηγό τριαξονικό και 1 μονό γερανοφόρο, διάφορα χωματουργικά μηχανήματα έργων μικρά και μεγάλα όλα μαζί ή ξεχωριστά από κατασκευαστή, λόγω συνταξιοδότησης. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 4811 838

**ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΩΝ**

Δημοσίευση αγγελίας (ως 15 λέξεις) - 1 έκδοση: 10,00€
Δημοσίευση αγγελίας (ως 15 λέξεις) - 3 εκδόσεις: 20,00€

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΟΥ**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ**

Η Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Πάρου, ανακοινώνει ότι προκηρύσσεται δημόσιος πλειοδοτικός διαγωνισμός με ενσφράγιστες προσφορές για την ανάθεση λειτουργίας και εκμετάλλευσης του **σχολικού κυλικείου του Γυμνασίου Πάρου**, για εννέα χρόνια, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμό 64321/Δ4/16-05-2008 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 1003/Β/30-05-2008) «Λειτουργία κυλικείων δημοσίων σχολείων»

Ο διαγωνισμός (άνοιγμα προσφορών) θα διεξαχθεί στο γραφείο των Σχολικών Επιτροπών στις 22/8/2019 ημέρα Πέμπτη και ώρα 13:00. Σε περίπτωση μη επίτευξης αποτελέσματος, ο επαναληπτικός διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 23/9/2019 στον ίδιο χώρο και την ίδια ώρα, σύμφωνα με την παρ. 10 της υπ' αριθμό 64321/Δ4/16-05-2008 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 1003/Β/30-05-2008).

Οι ενδιαφερόμενοι για να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό θα πρέπει να καταθέσουν τις προσφορές τους μέχρι την **Τετάρτη 21/8/2019 και ώρα 12:00** στην αρμόδια για τη διενέργεια του διαγωνισμού επιτροπή, μέσω του Διευθυντή του Σχολείου και θα πρωτοκολλούνται στο πρωτόκολλο της Σχολικής Επιτροπής.

Για Παραλαβή της αναλυτικής προκήρυξης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο γραφείο της σχολικής επιτροπής (Τηλ.: 2284360173) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Πάρος, 22/7/2019
Ο Πρόεδρος της Π/θμιας & Δ/θμιας
Σχολικής Επιτροπής Δήμου Πάρου
Χαράλαμπος Γ. Μαλινδρέτος

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΟΥ**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ**

Η Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Πάρου, ανακοινώνει ότι προκηρύσσεται δημόσιος πλειοδοτικός διαγωνισμός με ενσφράγιστες προσφορές για την ανάθεση λειτουργίας και εκμετάλλευσης του **σχολικού κυλικείου του Λυκείου Πάρου**, για εννέα χρόνια, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμό 64321/Δ4/16-05-2008 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 1003/Β/30-05-2008) «Λειτουργία κυλικείων δημοσίων σχολείων»

Ο διαγωνισμός (άνοιγμα προσφορών) θα διεξαχθεί στο γραφείο των Σχολικών Επιτροπών στις 22/8/2019 ημέρα Πέμπτη και ώρα 13:00. Σε περίπτωση μη επίτευξης αποτελέσματος, ο επαναληπτικός διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 23/9/2019 στον ίδιο χώρο και την ίδια ώρα, σύμφωνα με την παρ. 10 της υπ' αριθμό 64321/Δ4/16-05-2008 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 1003/Β/30-05-2008).

Οι ενδιαφερόμενοι για να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό θα πρέπει να καταθέσουν τις προσφορές τους μέχρι την **Τετάρτη 21/8/2019 και ώρα 12:00** στην αρμόδια για τη διενέργεια του διαγωνισμού επιτροπή, μέσω του Διευθυντή του Σχολείου και θα πρωτοκολλούνται στο πρωτόκολλο της Σχολικής Επιτροπής.

Για Παραλαβή της αναλυτικής προκήρυξης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο γραφείο της σχολικής επιτροπής (Τηλ.: 2284360173) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Πάρος, 22/7/2019
Ο Πρόεδρος της Π/θμιας & Δ/θμιας
Σχολικής Επιτροπής Δήμου Πάρου
Χαράλαμπος Γ. Μαλινδρέτος

BRIDGE TO PARADISE
REAL ESTATE ΑΚΙΝΗΤΑ

CONSTRUCTION CONSULTANT
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

PROPERTY MANAGEMENT
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

PROPERTY MAINTENANCE
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

CONCIERGE SERVICES
ΔΙΚΤΥΟ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΠΟΥΤΣΟΣ/NICK CAROUTSOS
ΝΑΟΥΣΑ OLD TOWN, 84401, PAROS
TEL.: +30 22840 51754
MOBILE: +30 6970 916 145
bridge2paradiseparos@gmail.com
www.paros.construction

RE/MAX Prime

Σύμβουλοι αξιοποίησης ακινήτων
Εμπιστευτείτε σε εμάς το ακίνητό σας

Γιώργος Κοπτίκας - Αγρ. & Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Ιωάννα Καλακώνα - Αγρ. & Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Άγγελος Κοπτίκας - Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ

Τηλέφωνο γραφείου: (+30) 22840 23137
www.remax-prime.gr • remax.paros@gmail.com
Φιλόθεου Ζερβάκου 22 - Λιαροκόπι - Παροικιά

Γιαγιά καλώς τους δέχτηκες

Τα καλοκαίρια, όταν μαθαίνουμε ότι μια γιαγιά δέχεται την επίσκεψη των παιδιών και των εγγονιών της για να περάσουν τις διακοπές τους στο νησί, της λέμε: «Γιαγιά καλώς τους δέχτηκες. Άντε τυχερή, πρέπει να είσαι όλο χαρά, έτσι δεν είναι;». Και η γιαγιά απαντάει κουνώντας το κεφάλι: «Αμέ πώς να μην είμαι;».

Είπα από μέσα μου: «Δε μου φάνηκε να λέει αλήθεια η γιαγιά. Για στάσου να την ξαναρωτήσω:». «Αλήθεια μου λες γιαγιά;»

«Ο Θεός να τους έχει καλά. Αλλά ξέρεις παιδί μου, μεγάλωσα και δεν μπορώ πια να υπηρετώ κανέναν». Το είπε και δάκρυσε. «Καλά γιαγιά γιατί δεν τους το λες;». «Μα εγώ πρέπει να τους το πω; εκείνοι δεν το καταλαβαίνουν μόνοι τους;».

«Αλίμονο γιαγιά αν περιμένεις από τους νέους να στο πουν. Σε βλέπουν να τους υποδέχεται καταχαρούμενη και να ξεσκίζεις να τους μαγειρεύεις, να μην τους λείπει το φρέσκο αυγό, η ξινομυζήθρα, το ζυμωτό ψωμί, τα γεμιστά, και εσύ τα ξεχνάς όλα όταν σου λένε: «Σαν την γιαγιά δεν υπάρχει καμία στον κόσμο».

«Μετά, όταν ακολουθεί το πλύσιμο των πιάτων, όλοι σου λένε: «Άφησε με γιαγιά να σε βοηθήσω». Και μόλις εσύ πεις: «Όχι παιδί μου εσείς ήρθατε να ξεκουραστείτε» εκείνοι σου λένε: «Καλά γιαγιά, εμείς πάντως είπαμε να σε βοηθήσουμε». Το ίδιο συμβαίνει με το σκούπισμα, το σφουγγάρισμα, την μπουγάδα και τα χαρτιά της τουαλέτας».

«Για όλα αυτά ποιος φταίει γιαγιά; Όταν τους μαγειρεύεις φασόλια, ρεβίθια και φακές, και δεν αρέσουν στους περισσότερους, τότε εσύ τρέχεις να τους μαγειρέψεις κάτι άλλο για να μην στενοχωρηθούν, ενώ εσύ τρως στα κρυφά ψωμί και τυρί. Στο τέλος αποκαμωμένη, κατά τις τρεις το απόγευμα, όταν θέλεις να ξεκουραστείς λιγάκι, να και φτάνουν οι υπόλοιποι από τη θάλασσα και τότε πρέπει να ξαναστρώσεις να φάνε. Μήπως το ίδιο δεν συμβαίνει με το πρωινό; Εσύ ξυπνάς από τα χαράματα για να προλάβεις να πας στην τουαλέτα και αποφεύγεις να κάνεις θόρυβο μη ξυπνήσουν οι φιλοξενούμενοι, και εκείνοι, άλλοι ξυπνούν στις δέκα και άλλοι στις έντεκα. Και εσύ πρέπει να έχεις το τραπέζι συνεχώς στρωμένο σαν εστιατόριο, όποτε γουστάρει του καθενός να φάει πρωινό. Εκεί πάλι ο ένας δεν πίνει γάλα, ο άλλος θέλει νεσκαφέ, με ή χωρίς ζάχαρη, με γάλα ή χωρίς και το βούτυρο να είναι ανάλατο. Και όταν φάνε πρωινό, τότε τους ρωτάς «πότε θα έρθετε για μεσημεριανό;» Σου λένε στις δυο. Και αφού ετοιμάσεις το μεσημεριανό, οι μισοί δεν το τρώνε γιατί φάγανε σουβλάκια και εσένα σου περυσεύει το φαγητό και δεν ξέρεις τι να το κάνεις. Άσε που δεν το τρώνε την άλλη μέρα.

Και στο τέλος, όταν με το καλό φύγουν και σε γεμίσουν φιλία και εσύ κλαίς από συγκίνηση, διαπιστώνεις ότι το καζανάκι τρέχει, οι βρύσες στάζουν, δυο πιάτα έσπασαν και χάθηκε και ένα πιρούνι. Τον λογαριασμό της ΔΕΗ και της ΔΕΥΑΠ θα τους μάθεις σε τέσσερις μήνες.

«Καλό χειμώνα γιαγιά και καλώς να τους δεχτείς του χρόνου».

«Ας είναι καλά τα παιδιά μου να ξανάρθουν» απαντάει δακρυσμένη. Αυτές είναι οι γιαγιάδες μας. Να 'ναι πάντα καλά.

Δημήτρης Καλανδράνης

Αλλαγές πάλι στις εκλογές των Ο.Τ.Α.

Ο υπουργός Εσωτερικών, Τάκης Θεοδωρικάκος, δήλωσε στις προγραμματικές δηλώσεις στη Βουλή, ότι στα πρώτα σχέδια του υπουργείου είναι η κατάργηση της απλής αναλογικής στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές και στη συνέχεια η αλλαγή του εκλογικού νόμου, και για τις βουλευτικές εκλογές.

Ακόμα, ο κ. Θεοδωρικάκος είπε ότι θα μεταφερθεί ο ΕΝΦΙΑ στην αυτοδιοίκηση μέσα σ' αυτή την τετραετία, χωρίς πάντως να δώσει λεπτομέρειες και χρονοδιάγραμμα

Τέλος, σχετικά με τον εκλογικό νόμο δήλωσε: «Θα ψηφιστεί από την παρούσα βουλή ο νέος εκλογικός νόμος. Ο στόχος μας είναι να επιτευχθούν οι μεγαλύτερες δυνατές συγκλίσεις και η συναίνεση στις πολιτικές δυνάμεις του τόπου. Ο εκλογικός νόμος θα χαρακτηρίζεται από αναλογικότητα αλλά κι από τη δυνατότητα να σχηματίζεται κυβέρνηση για να υπάρχει πολιτική σταθερότητα. Καθιερώνεται το δικαίωμα των Ελλήνων του εξωτερικού να ψηφίζουν για την ελληνική Βουλή από τη χώρα στην οποία βρίσκονται».

Ειδικό σχολείο

Ο δήμος Πάρου ανακοίνωσε την ίδρυση ειδικού σχολείου στην Πάρο, με το ακόλουθο δελτίο Τύπου:

«Μετά τις ομόφωνες αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου και τις έντονες προσπάθειες του δήμου, σε συνεργασία με τη σχολική επιτροπή, το Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο – Λύκειο Πάρου είναι γεγονός. Το σχολείο αυτό, είναι μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για μαθητές και μαθήτριες που έχουν εισήγηση από το ΚΕΣΥ.

Το Ειδικό Σχολείο αυτό, δίνει την ευκαιρία στους μαθητές, εκτός της γενικής παιδείας που παρέχει, να παρακολουθήσουν μαθήματα που έχουν σχέση με τοπικές δραστηριότητες ή οτιδήποτε άλλο ζητηθεί από τους μαθητές. Έτσι λοιπόν, ο δήμος χαιρετίζει την ίδρυση του νέου σχολείου και καλεί τους γονείς και κηδεμόνες των μαθητών, να ενημερωθούν για τις δυνατότητες φοίτησης των παιδιών τους.

Θα υπάρξει ανακοίνωση που θα ορίζει που μπορούν οι γονείς να πάρουν πληροφορίες».

Ανακοίνωση δήμου Πάρου για τον τουρισμό

Από τον δήμο Πάρου, υπό τον τίτλο: «Ο τουρισμός στην Πάρο σε ανοδική πορεία και το 2019», δόθηκε στη δημοσιότητα το παρακάτω δελτίο Τύπου:

«Μετά από τους εντυπωσιακά υψηλούς ρυθμούς τουριστικών αφίξεων που σημείωσε η Πάρος τον περασμένο χρόνο, θετικές είναι οι πρώτες ενδείξεις για την πορεία του τουρισμού και το 2019, καθώς σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα το λιμεναρχείο Πάρου. Η αύξηση της τουριστικής κίνησης έφτασε τον Ιούνιο το +18% αγγίζοντας τους 91308 επισκέπτες, 13714 περισσότερους από το αντίστοιχο διάστημα του 2018. Παρόμοιους ρυθμούς αύξησης παρουσίασαν και οι αφίξεις των Ι.Χ. (19% αύξηση με 1176 περισσότερα αυτοκίνητα) και των πλοίων (40% αύξηση με 216 περισσότερους κατάρλους).

Στην αύξηση αυτή συνέβαλε η επιτυχημένη στρατηγική ενίσχυσης της συνδεσιμότητας του κεντρικού λιμένα Πάρου με άλλους λιμένες και το πρόγραμμα τουριστικής προβολής του δήμου Πάρου, χάρις στο οποίο ενισχύθηκε η αναγνωρισιμότητα της Πάρου από τις διεθνείς αγορές.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ένα πλέγμα δράσεων που καλύπτει όλα τα σύγχρονα μέσα προβολής, ενημέρωσης και διαδραστικής επικοινωνίας με το κοινό, όπως την έντυπη και ψηφιακή προβολή του τουριστικού προορισμού, τη δημιουργία θεματικών βίντεο και τη στοχευμένη φωτογράφιση των κύριων κατηγοριών του τουριστικού προϊόντος του νησιού, τη συμμετοχή σε θεματικές εκθέσεις στο εξωτερικό, τη φιλοξενία bloggers και instagrammers που ακολουθούν επιλεγμένα travel itineraries και εμπειρίες, φωτογραφίζουν το νησί και μεταφέρουν τις εικόνες και εμπειρίες τους σε όλο τον κόσμο.

Επόμενος στόχος για τον δήμο Πάρου είναι η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και η ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού που θα αναδεικνύουν το ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον και την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά του νησιού, καθώς και η ενημέρωση και διαρκής εκπαίδευση των επαγγελματιών του νησιού σε θέματα που αφορούν πρωτίστως την αναβάθμιση των παρεχομένων υπηρεσιών».

Προσωρινή λύση;



Στις 20 Απριλίου 2019, η «Φωνή της Πάρου», με πρωτοσέλιδο δημοσίευσμά της έκανε αναφορά στο πρόβλημα ηλεκτροδότησης που αντιμετωπίζει η Αντίπαρος, ιδιαίτερα τους θερινούς μήνες, κατά τους οποίους στο νησί υπάρχουν πάνω από 3000 παροχές.

Σε εκείνο το δημοσίευμα κατέστη γνωστό ότι η Αντίπαρος έχει ανάγκη την πόντιση νέου καλωδίου ηλεκτροδότησης από την Πάρο, κάτι που σύμφωνα με τις πληροφορίες που είχαμε δημοσιεύσει οι εργασίες γι' αυτό έχουν ξεκινήσει από τις 5/10/2018! Ακόμα, είχαμε δημοσιεύσει και σχετική επιστολή που είχε σταλεί από τον δήμαρχο Αντιπάρου, Αναστάσιο Φαρούπο, στη διοίκηση της ΔΕΔΔΗΕ.

Η μη υλοποίηση έως σήμερα της δεύτερης διασύνδεσης της Αντιπάρου με το ηλεκτρικό δίκτυο της Πάρου, έφερε τη ΔΕΔΔΗΕ (και προ του προβλήματος να μην υπάρχει ζήτημα μη ηλεκτροδότησης του νησιού τους μήνες αιχμής), στην εγκατάσταση φορητών γεννητριών –προ μίας εβδομάδας περίπου-, ώστε να καλυφθούν οι αυξημένες ανάγκες τους θερινούς μήνες.

Θαλάσσια καταφύγια

Με στόχο να αποκατασταθούν τα θαλάσσια οικοσυστήματα και να προστατευθούν ο πλούτος των θαλασσών και οι θέσεις εργασίας στην αλιεία και τον τουρισμό, ετοιμάζονται θαλάσσια καταφύγια στο Αιγαίο.

Το σχεδιασμό δικτύου θαλασσίων καταφυγίων στις Κυκλάδες, ερευνά το τμήμα επιστημών της θάλασσας του πανεπιστημίου Αιγαίου με την οικονομική υποστήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Κυκλάδων και της Ομοσπονδίας Συλλόγων Παράκτιων Αλιέων των νησιών. Το ερευνητικό πρόγραμμα βρίσκεται ήδη στη δεύτερη χρονιά των εργασιών. Επιστημονικός υπεύθυνος είναι ο Δρ, Γιώργος Κόκορης, λέκτορας του πανεπιστημίου Αιγαίου.

Το έργο από το πανεπιστήμιο Αιγαίου, αποτελεί την πρώτη συστηματική και με επιστημονική μεθοδολογία προσπάθεια, για την οριοθέτηση καταφυγίων που γίνεται στην Ελλάδα. Η δημιουργία του δικτύου θα συμβάλει στην ανάπτυξη και νέων, ήπιων μορφών τουρισμού, όπως ο καταδυτικός τουρισμός. Στη μελέτη αυτή θα συμπεριληφθούν κοινωνικοοικονομικά κριτήρια στην διαδικασία σχεδιασμού και τελικής επιλογής της βέλτιστης χωροθέτησης των αποθεμάτων.

Τέλος, έρευνα πεδίου έχει πραγματοποιηθεί από το καλοκαίρι του 2007 και έγινε έρευνα πεδίου σε 13 νησιά. Σε Αμοργό, Δονούσα, Μάκαρες, Άνω Κουφονήσι, Κάτω Κουφονήσι, Κέρος, Ηρακλεία, Σχοινούσα, Νάξο, Πάρο, Αντίπαρο, Δεσποτικό, Στρογγυλό. Αυτό το διάστημα γίνεται έρευνα πεδίου στα υπόλοιπα 21 νησιά των Κυκλάδων.

* Με πληροφορίες από ecozen.gr

Μέτρα αλιείας

Από τις υπηρεσίες αλιείας της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, έγινε γνωστό ότι εκδόθηκαν από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Αλιείας και Θάλασσας 2014 – 2020, προσκλήσεις για την υποβολή αιτήσεων στα **Μέτρα της Αλιείας, Υδατοκαλλιέργειας, Μεταποίησης και Εμπορίας αλιευτικών προϊόντων.**

Με τις εν λόγω προσκλήσεις καλούνται οι δυνητικοί δικαιούχοι να υποβάλουν αιτήσεις ενίσχυσης και χρηματοδότησης για την υλοποίηση των επενδυτικών τους σχεδίων στα εξής Μέτρα:

Α. Μέτρο 3.1.22 - «Προστιθέμενη αξία, ποιότητα των προϊόντων και χρήση των ανεπιθύμητων αλιευμάτων»

Η ημερομηνία έναρξης υποβολής αιτήσεων στο Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ) ορίζεται η 2.9.2019 και ώρα 12:00 ενώ η ημερομηνία λήξης ορίζεται η 15.11.2019 και ώρα 14:00.

Β. Μέτρα 3.1.8 - «Υγεία και Ασφάλεια» και 4.1.20 - ««Ενεργειακή απόδοση και μετριασμός της κλιματικής αλλαγής, επενδύσεις επί του σκάφους, έλεγχοι και συστήματα ενεργειακής απόδοσης, διερεύνηση της συμβολής των εναλλακτικών συστημάτων πρόωσης και του σχεδιασμού του κύτους»

Η ημερομηνία έναρξης υποβολής αιτήσεων στο Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ) ορίζεται η 2.9.2019 και ώρα 12:00 ενώ η ημερομηνία λήξης ορίζεται η 15.11.2019 και ώρα 14:00.

Γ. Μέτρα 3.2.2 και 4.2.4 «Παραγωγικές Επενδύσεις στην Υδατοκαλλιέργεια»

Η ημερομηνία έναρξης υποβολής αιτήσεων στο Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ) ορίζεται η 2.9.2019 και ώρα 12:00 ενώ η ημερομηνία λήξης ορίζεται η 15.11.2019 και ώρα 14:00.

Δ. Μέτρο 3.4.4 - « Μεταποίηση προϊόντων Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας»

Η ημερομηνία έναρξης υποβολής αιτήσεων στο Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ) ορίζεται η 2.9.2019 και ώρα 12:00 ενώ η ημερομηνία λήξης ορίζεται η 15.11.2019 και ώρα 14:00.

Συμπράξεις Μαθητείας

Το επιμελητήριο Κυκλάδων ενημερώνει τα μέλη του για την υλοποίηση του προγράμματος «Μαθητεία» (Αναβάθμιση και Διεύρυνση του θεσμού της Μαθητείας – Συμπράξεις Μαθητείας).

Η πράξη συμβάλλει στην ενίσχυση του θεσμού της μαθητείας στην Ελλάδα προκειμένου να αντιμετωπιστεί η ανεργία των νέων. Το κύριο αντικείμενο της είναι να προσελκύσει επιχειρήσεις, να υποστηρίξει τη δημιουργία θέσεων μαθητείας από αυτές και να υποστηρίξει την υλοποίηση της μαθητείας στις εν λόγω επιχειρήσεις.

Ως μαθητεία ορίζεται το εκπαιδευτικό σύστημα στο οποίο ο μαθησιακός χρόνος εναλλάσσεται μεταξύ χώρου εργασίας και εκπαιδευτικής δομής, ενώ ο μαθητευόμενος συνδέεται με Σύμβαση Μαθητείας με τον εργοδότη, λαμβάνει αμοιβή ή επίδομα, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, και έχει ασφαλιστική κάλυψη. Ο εργοδότης αναλαμβάνει να παράσχει στον μαθητευόμενο εκπαίδευση στο χώρο εργασίας, σύμφωνα με καθορισμένο πρόγραμμα, το οποίο, σε συνδυασμό με το πρόγραμμα μάθησης στην εκπαιδευτική δομή, οδηγεί σε πιστοποίηση των γνώσεων και δεξιοτήτων που απέκτησε ο μαθητευόμενος και οδηγεί σε συγκεκριμένη ειδικότητα.

Τέλος, οι ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να επικοινωνούν στον αριθμό τηλεφώνου: 211 1036923 (κ. Βασαρδάνης, κα Κουτεντάκη).



Ε. Μέτρο 3.4.1 - «Σχέδια Παραγωγής και Εμπορίας»

Οι υποψήφιοι δικαιούχοι υποβάλλουν ηλεκτρονικά τις προτάσεις τους στο ΟΠΣ-ΕΣΠΑ 2014-2020. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προτάσεων, είναι η 31/12/2021.

ΣΤ. Μέτρο 3.4.3 – «Μέτρα Εμπορίας»

Οι υποψήφιοι δικαιούχοι υποβάλλουν ηλεκτρονικά τις προτάσεις τους στο ΟΠΣ-ΕΣΠΑ 2014-2020. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προτάσεων, είναι η 31/12/2021.

Οι αιτήσεις χρηματοδότησης υποβάλλονται ηλεκτρονικά από τους δυνητικούς δικαιούχους για τα ανωτέρω Μέτρα μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Διαχείρισης Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ), κάνοντας χρήση του τυποποιημένου στο ΠΣΚΕ Εντύπου Υποβολής Αίτησης Χρηματοδότησης, που λειτουργεί στον ιστότοπο «ependyseis.gr» όπου μπορεί να αναζητηθεί σε ηλεκτρονική μορφή και το εγχειρίδιο οδηγιών συμπλήρωσης της αίτησης χρηματοδότησης και για τα Μέτρα Ε,ΣΤ το Τεχνικό Δελτίο Πράξης (ΤΔΠ) αποτελεί την πρόταση του δικαιούχου και συμπληρώνεται αποκλειστικά στην ηλεκτρονική μορφή που διατίθεται στο ΟΠΣ-ΕΣΠΑ 2014-2020. Επιπλέον εντός 5 εργάσιμων ημερών, από την ηλεκτρονική υποβολή της αίτησης, οι δυνητικοί Δικαιούχοι οφείλουν να καταθέσουν στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος Αλιείας & Θάλασσας 2014-2020 (ΕΥΔ ΕΠΑΛΘ), πλήρη φάκελο τόσο σε έντυπη όσο και σε ψηφιακή μορφή.

Τέλος, για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη διεύθυνση αλιείας Κυκλάδων (τηλ: 22810-98829).

Από τις Κυκλάδες, στο Λονδίνο

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, η Γαστρονομική Περιφέρεια της Ευρώπης για φέτος, συμμετείχε μαζί με τον ΕΟΤ στο Γαστρονομικό Φεστιβάλ National Geographic Traveller Food Festival 2019, που πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στο Λονδίνο στις 20 και 21 Ιουλίου 2019.

Σε αυτό το φεστιβάλ, η κουζίνα του Νοτίου Αιγαίου με τις ξεχωριστές και μοναδικές γεύσεις ταξίδεψαν το κοινό του Φεστιβάλ στις Κυκλάδες και τα Δωδεκάνησα με την πλούσια γαστρονομική παράδοση και κληρονομιά τους.

Η πρέσβειρα της Περιφέρειάς μας, Αργυρώ Μπαρπαρίγου, παρουσίασε παραδοσιακά πιάτα από τα νησιά και μύσπε τους παρευρισκομένους στην ιστορία που κρύβεται πίσω από τις συνταγές, καθώς κάθε πιάτο κλείνει την δική του ιστορία και έχει την δική του πορεία στο χρόνο αλλά και στη συνείδηση των νησιωτών μας.

Τέλος, στο φεστιβάλ συμμετείχαν επίσης βρετανικές επιχειρήσεις τουρισμού, αλλά και εθνικοί οργανισμοί τουρισμού από διάφορες χώρες.

Για να γνωρίζουν οι νεότεροι

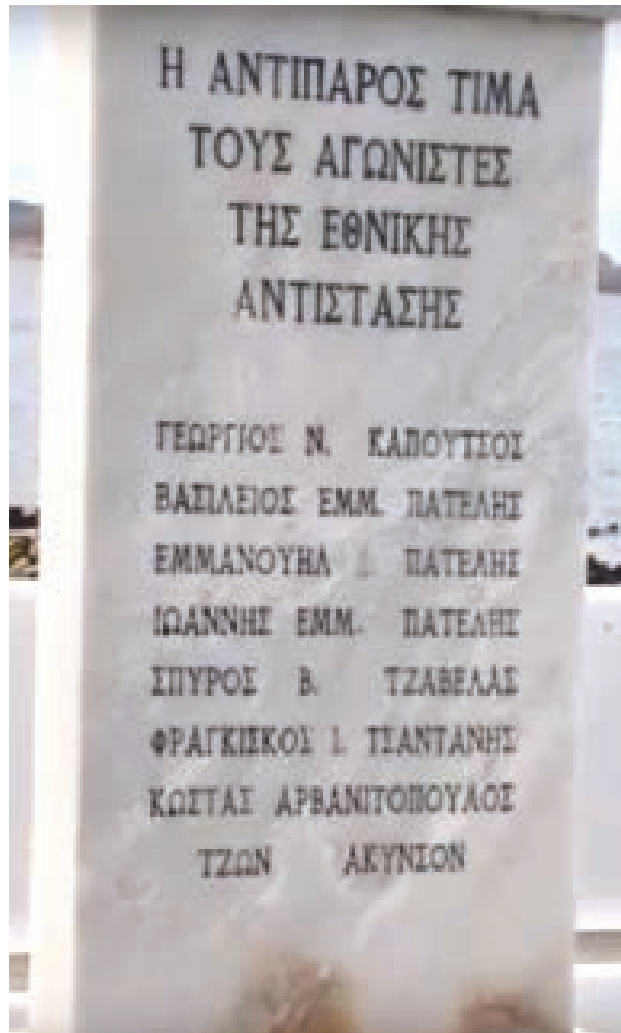
Τον Οκτώβριο του 1941 μία κατασκότεινη νύκτα έφθασε στην Αντίπαρο το πρώτο συμμαχικό υποβρύχιο σε μια ερμητική ακτή του μικρού νησιού. Αποβιβάστηκαν δύο άνδρες, ο βρετανός λοχαγός Τζόν Άτκινσον και ο έλληνας ανθυποπλοίαρχος, Χάρης Γραμματικάκης.

Σκοπός τους ήταν (κατά διαταγή του στρατηγείου της Μέσης Ανατολής), η ίδρυση ομάδας πληροφοριών και η λειτουργία υποβρυχιακής βάσης στην Αντίπαρο, που θα έπαιζε σημαντικό ρόλο στην πρώτη επαφή της σκλαβωμένης Ελλάδος με τις δυνάμεις της Μέσης Ανατολής.

Ανάμεσα στις εντολές που είχε ο βρετανός λοχαγός Άτκινσον, ήταν να έλθει σε επαφή με τον διοικητή της Πάρου, ταγματάρχη, Γεώργιο Ζαμπέτα, να τον βοηθήσει να οργανώσει τη μυστική αυτή βάση στο νησί της Αντιπάρου, για τη φυγάδευση διαφόρων πατριωτών που ήθελαν να πολεμήσουν στο πλευρό των συμμάχων. Ο Άτκινσον μάλιστα, κατάφερε και πήρε με το μέρος του έναν ιταλό δεκανέα, τον Βέρο Λικέρι, που υπηρετούσε στην Πάρο και τον έκανε να τους υποστηρίξει. Τότε, αρκετοί παριανοί πατριώτες είχαν προσχωρήσει στην Ομάδα Εθνικής Αντίστασης. Μεταξύ αυτών ήταν και ο εξάδελφός μου, Πολυχρόνης Μουρλάς του Νικολάου, ο οποίος με αυτοθυσία βοηθούσε τους Άγγλους αξιωματικούς και στρατιώτες που κατέφθαναν από τις ακτές της Αττικής με βενζινόπλοια, σε διάφορα σπίτια και αποθήκες, πρωτίστως στο πατρικό του σπίτι, μέχρι να μπορέσουν να τους μεταφέρουν στην Αντίπαρο, για να φύγουν με το υποβρύχιο στη Μ. Ανατολή. Το στρατηγείο του, ο Άτκινσον, το είχε εγκαταστήσει στο σπιτάκι του Σπύρου Τζαβέλα στην Αντίπαρο, ενός εξαιρετικού πατριώτη που δέχτηκε από την πρώτη στιγμή να πάρει μέρος στο μυστικό πόλεμο. Με το ίδιο υποβρύχιο που ήρθαν τον Οκτώβριο του 1941 οι δύο απεσταλμένοι της Μέσης Ανατολής, έφεραν πυρομαχικά, τουφέκια, μπαταρίες για τους ασυρμάτους, και άλλο πολεμικό υλικό.

Στο μεταξύ είχε φθάσει από τη Μ. Ανατολή ο έλληνας ασυρματιστής, Κώστας Κυπριάδης, με το ψευδώνυμο Διαμαντής Αρβανιτόπουλος, για να ενισχύσει με την παρουσία τον δύσκολο αγώνα για την υποβρυχιακή βάση. Σκοπός της ήταν να φυγαδεύσει Άγγλους αξιωματικούς και στρατιώτες που δεν πρόλαβαν να φύγουν από την Αθήνα, όταν έφυγε το εκστρατευτικό σώμα. Στη μυστική βάση της Αντιπάρου είχε προσχω-

ρήσει και ο συνταγματάρχης Καραβίας, αργότερα μέλος της Ορεινής Ταξιαρχίας Ρίμινι. Επίσης, προσχώρησαν όλοι σχεδόν οι άνδρες της χωροφυλακής καθώς και ο τελώνης της Πάρου, ο Βαπτιστής και πολλοί άλλοι. Ο τελώνης ως κατάλληλο και αρμόδιο πρόσωπο χρησιμοποιήθηκε για τη διευκόλυνση των κινήσεων των βενζινοπλοίων. Ένα από αυτά ήταν και του Φραγκίσκου Τσαντάνη, που παραλάμβαναν μυστικά από τα παράλια της Αττικής, Άγγλους αξιωματικούς, στρατιώτες και Έλληνες πολεμιστές, που ήθελαν να ταξιδέψουν στην Αίγυπτο μέσω της υποβρυχιακής βάσης.



Κάθε τέτοια αποστολή ήταν «κίνδυνος θάνατος». Παρόλα αυτά οι Έλληνες ναυτικοί που αναλάμβαναν να τους μεταφέρουν στην Πάρο με τα καΐκια τους, τα έπαιζαν όλα «κορόνα γράμματα». Πρέπει να σημειώσουμε ότι εκείνη την εποχή στην Αθήνα υπήρχαν διάφορες αντιστασιακές ομάδες που έκρυβαν Άγγλους στα ίδια τους τα σπίτια. Το θεωρούσαν καθήκον τιμής να κρύβουν και αν σώσουν τους συμμάχους μας. Πολλοί από αυτούς τους πατριώτες που έκρυβαν Άγγλους, οι γερμανοί τους ανακάλυψαν και τους μετέφεραν όλους στην οδό Μέρλιν (Γερμανική Διοίκηση στην Αθήνα), όπου υπέστησαν φοβερά βασανιστήρια. Πολλοί από αυτούς μη μπορώντας να τα αντέξουν, έπεφταν από τα παράθυρα της οδού Μέρλιν, και είχαν τραγικό τέλος.

Η Αλεξάνδρα Πούμπουρα, οικονομολόγος, η πασίγνωστη εθελόντρια αδελφή του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, μαζί με τον αδελφό της, ιατρό, Τάκη Πούμπουρα, και άλλους που ήσαν μέλη αντιστασιακής ομάδας, είχαν οργανώσει την απόκρυψη και περίθαλψη Άγγλων αξιωματικών, και τη μυστική μεταφορά τους με βενζινόπλοια στη Πάρο.

Άλλη οργάνωση ήταν του Αρχιεπισκόπου Αθηνών, Χρύσανθου, ο οποίος φρόντιζε για την περίθαλψή τους, μέσω διαφόρων προσωπικών φίλων του. Όμως στην Αντίπαρο, τα πράγματα δεν ήταν καθόλου καλά. Οι Ιταλοί έπειτα από κατάδοση άρχισαν να παρακολουθούν συστηματικά κάθε κίνηση που γινόταν πάνω στο νησί. Ο Ιταλός δεκανέας, Βέρο Λικέρι, κατόρθωσε να ειδοποιήσει τον Γιώργο Ζαμπέτα και αυτός με τη σειρά του τον Τζον Άτκινσον, ενώ συγχρόνως του υπέδειξε να καταφύγει αυτός και η συντροφιά του σ' ένα μικρό ερημονήσι, το Δεσποτικό. Εκεί θα είχαν κάποια ασφάλεια, ώσπου να ηρεμήσουν κάπως τα πράγματα. Δεν πρόλαβαν όμως να μετακινηθούν...

Την ίδια νύκτα, ξημερώματα της 6ης Ιανουαρίου 1942, αποβιβαζόταν στην Αντίπαρο μία ισχυρή στρατιωτική δύναμη, με επικεφαλής τον ιταλό ανθυποπλοίαρχο, Κάρλο Ριπόλτζι. Τράβηξαν αμέσως για το σπίτι του Σπύρου Τζαβέλα που εκτός του Άγγλου λοχαγού, βρισκόταν εκείνη τη στιγμή και ο ασυρματιστής Κώστας Κυπριάδης. Οι Ιταλοί τους πολιόρκησαν απ' όλα τα σημεία, αθόρυβα. Ένας άνθρωπος του σπιτιού ωστόσο πήρε είδηση το κακό που γινόταν απ' έξω και τους ειδοποίησε πως πρέπει να φύγουν χωρίς την παραμικρή αργοπορία. Αλλά δεν πρόλαβαν... Οι επιδρομείς έσπασαν την πόρτα για να βρεθούν μπροστά στον Άτκινσον, που τους περίμενε με το περιστρεφόμενο στο χέρι. Οι σφαίρες γάζωσαν τον Κάρλο Ριπόλτζι. Πριν πέσει όμως πρόλαβε και έριξε μια χειροβομβίδα εναντίον τους που τους τσάκισε τα πόδια, και τους τραυμάτισε βαριά. Ο Κώστας Κυπριάδης, κατάφερε να ξεφύγει και να κρυφτεί στο διπλανό δάσος. Αλλά ύστερα από δύο μέρες πιάστηκε και αυτός, αφού πρόλαβε να καταστρέψει τον ασύρματο, που είχε πάρει μαζί του. Στο διάστημα αυτό, οι Ιταλοί φασίστες, βρήκαν τη βαλίτσα του Άγγλου με τριακόσιες πενήντα λίρες, πέντε χιλιάδες δολάρια και ένα σημειωματάριο με τριάντα έξη ονόματα και διευθύνσεις συνεργατών του. Όλοι αυτοί πιάστηκαν, δικάσθηκαν και καταδικάσθηκαν. Άλλοι σε θάνατο και άλλοι σε ισόβια.

Τα γεγονότα αυτά είναι από το βιβλίο: «Η κατοχή», του πρώην υπουργού και πρώην προέδρου του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, Αλέξανδρου Ζάνα, που αφορούσαν την Πάρο, και την υποβρυχιακή βάση της Αντιπάρου με τα τραγικά γεγονότα.

Πολυχρόνης Μουρλάς του Ιωάννου

δύναμι + λαβείν

ΕΤΗΣΙΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΠΑΡΟΥ & ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ

Κυκλοφορεί!

